

**TOPICS FOR ASSIGNMENTS TO THE STUDENTS OF I B.A.
FOR THE ACADEMIC YEAR 2017-18**

1. ENGLISH LANGUAGE

1. How does Emily Dickinson treat death in her poem "Because I could not stop for Death"?
2. Briefly summarise O Henry's "Springtime".

2. KANNADA LANGUAGE

1. ಉಪರಂಭೆಯ ಆಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ
2. ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಗೂಢತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

3. HINDI LANGUAGE

1. गौतम मुनि पत्नी अहल्या का उद्धार किसने किया? तथा सीता के स्वयंवर के बारे में लिखिए।
2. 'भोलाराम का जीव' कहानी में हरिशंकर परसाईजी ने हमारे सरकारी कार्यालयों में व्याप्त भ्रष्टाचार और अमानवीय व्यवहार पर किस प्रकार व्यंग्य किया है? लिखिए।

4. SANSKRIT LANGUAGE

1. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ ಪಾಠಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗಃ ಪಾಠದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. SOCIOLOGY

1. Define socialization and explain its need in human life.
2. Explain the functions or dysfunctions of religion.

6. POLITICAL SCIENCE

1. Democracy.
2. Marxism.

7. ECONOMICS

1. What is Price Elasticity of Demand? Explain the Methods of Measuring price elasticity of Demand.
2. Critically Examine Keynesan Theory of Employment.

8. HISTORY

1. Rise of heterodox religions
- Jainism – VardhamanaMahavira – Teachings – contributions of Jainism to Indian Culture – Buddhism – Gauthama Buddha – teachings – Contributions to Indian culture – causes for the decline of Buddhism.
2. Rashtrakutas – Political History – Amogavarsha – contributions of religion, Literature, Art & Architecture.

9. JOURNALISM

1. With the advancement of communication technology, world has become a Global Village. Comment.
2. Comment on GST bill.

10. ENGLISH (OPTIONAL)

1. Depict the Joy expressed in 'AH! SUNFLOWER'
2. What is the necessity of romance as depicted in 'The Romantic Imagination'

11. KANNADA (OPTIONAL)

1. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪ.
2. ವಿಕಲವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಮರ್ಣ-ಮರ್ಣ ಸಂಘರ್ಷದ ಸ್ವರೂಪ.