

JOURNALISM

I. INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING.

1. List out 5 TV advertisement and make an assessment of any one TV advertisement.
2. Write a press note on Distance Education Programme.

II. EDITING & NEWSPAPER MANAGEMENT

1. Select any 10 most creative headlines of dailies with justification.
2. Compare and contrast page designs of any two leading dailies.

III. WRITING FOR MEDIA

1. Write an article on any tourism spot of your choice.
2. Translate any particular article of a newspaper (Kannada to English or English to Kannada)

ENGLISH OPTIONAL

I. SHAKESPEARE

1. Write a short note on the lesser Jacobean and Caroline dramatists.(09-10)
2. Sketch the character of Mark Antony.

II. TWENTIETH CENTURY

1. Trace the growth and development of the Novel in Britain and America in the age of Lawrence and Joyce.
2. Examine Burton Pike's views on Baudelaire's treatment of the city in his poems.

III. INDIAN WRITING IN ENGLISH

1. Trace the beginnings of Indian Writing in English.
2. Evaluate A.K. Ramanujan's contribution to Indian English Poetry.

KANNADA OPTIONAL

I. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳು.
2. ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪಂಪ, ರನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

II. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ.

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳ ಕುರಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಕುರಿತು ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ.

1. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಸಮಾಜಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ. (ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ.


DIRECTOR
1/10/20