

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
MANGALORE UNIVERSITY



(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : ಮಂವಿ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.1/ಕನ್ನಡ(ಪಮ)/2017-18/ಎ2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date: 23.04.2018

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ಪದವಿಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಉಲ್ಲೇಖ: 1) ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ 11.07.2017
2) ದಿನಾಂಕ 24.03.2018ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ 4:3 (2017-18)ರಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯ
~~~~~

ಉಲ್ಲೇಖ (1)ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿ, ಉಲ್ಲೇಖ (2)ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಎ. (ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಿಗೆ) ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರು.

ರಿಗೆ:

- 1) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಲೇಜುಗಳು
- 2) ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 4) ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 5) ರಕ್ಷಾ ಕಡತ.

## ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿಯೊರತೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                  | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|--------------------------------------|----------------------|----------------|
| ೧      | ಕೀಚಕ ವಧೆ<br>ಪ್ರಸಂಗ(ಪಂಪಭಾರತ)-ಆಯ್ದ ಭಾಗ | ಪಂಪ                  | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೨      | ಕವಿಪತ್ನಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ               | ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೩      | ಹಿಂಸೆಯೆಂದರೆ                          | ವಿನಯಾ ವಕ್ಕಂದ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ಭಗ್ಗಪ್ರತಿಮೆ                          | ಬಸೂ(ಬಸವರಾಜ ಸೂಳಿಬಾವಿ) | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ                    | ಆನಂದರಘುಂಜರವಾಡ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ರಾಜಾಸೀಟ್ ಹಾಡಾಯಿತು                    | ಬಿ. ಎ. ಶಂಸುದ್ದೀನ್    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಸಂತೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು                     | ಸುರೇಶ ಬಾಳಿಗಾ         | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ   |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                        |                      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ  |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                          | ಲೇಖಕರು              | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|----------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| ೧      | ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು                            | ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ  | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೨      | ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು                                 | ಎಚ್‌ಆರ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ  | ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ     |
| ೩      | ಕರೆ                                          | ಶಾಂತಿ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ    | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೪      | ರಸಋಷಿಯೊಡನೆ ಕಳೆದ ರಸನಿಮಿಷಗಳು                   | ದೇವಂಗಿ ಪಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ | ಪ್ರಬಂಧ          |
| ೫      | ಭೂಮಿಗೊಂದುಕಿಂಡಿ: ಅದರಲ್ಲೇನೇನ್ ಕಂಡಿ             | ರೋಹಿತಚಕ್ರತೀರ್ಥ      | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು<br>(ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ   | ಸಂಶೋಧನೆ         |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ               | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|-------------------|----------------------|---------|
| ೧      | ಸಂಜೀವನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ | ಆತ್ಮಕಥೆ |

## ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಮಾಲೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

### ೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                  | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|----------------------|-------------------|-------------------|
| ೧      | ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ | ಹರಿಹರ             | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಉತ್ತರ ಮೇಘ            | ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ರಂಜನಾ                | ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಅಣ್ಣ                 | ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೊಂದು ಕಪ್ಪೆ  | ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ನದಿಯ ಕನಸು   | ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ    |                   | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೮      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |                   | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

### ೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                         | ಲೇಖಕರು                        | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|-----------------------------|-------------------------------|---------------|
| ೧      | ಹೊನ್ನನ ನಾಯಿಗಳು              | ಕೊಳಂಬೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಗೌಡ           | ಸಣ್ಣ ಕತೆ      |
| ೨      | ಆದರ್ಶ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ | ಡಾ. ಪಾಟಿಲಪುಟ್ಟಪ್ಪ             | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೩      | ಮಾಯಾಮೃಗ                     | ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ            | ಸಣ್ಣಕತೆ       |
| ೪      | ಹಡೆಗಳು                      | ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್             | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೫      | ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮನೆ               | ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್                    | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೬      | ಹಿಮಾಲಯದ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹಳ್ಳಿ  | ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ                 | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭      | ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ     | ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ,<br>ಕೃಪಾಕರ-ಸೇನಾನಿ | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |

### ೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ         | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ                  |
|--------|-------------|--------------------|-------------------------|
| ೧      | ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ | ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ | ಜಾನಪದ ಕಂಸಾಳಿ<br>ಹಾಡುಗಳು |

**ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)**  
**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು**

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                | ಲೇಖಕರು                     | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|------------------------------------|----------------------------|----------------|
| ೧      | ತಂದೀವಿ ದೀಪಾನ                       |                            | ಜನಪದ ಗೀತೆ      |
| ೨      | ಕರ್ಣಾವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಪಂಪ                        | ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  |
| ೩      | ಸೀಮಂತಿನಿ                           | ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ                       | ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಡು                        | ಬಿ.ಎಂ. ಬಷೀರ್               | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ಕೊಂಕಣಿಜನಪದಗಾಥಾ                     | ಶಕುಂತಲಾಆರ್ಕಿಣಿ             | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ   |
| ೭      | ಅರೆಭಾಷೆ                            |                            | ಅರೆಭಾಷೆ        |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                          | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|----------------------------------------------|----------------------|---------------|
| ೧      | ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ                              | ಚದುರಂಗ               | ಸಣ್ಣಕತೆ       |
| ೨      | ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ                                 | ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ | ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ   |
| ೩      | ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದಗುಂಟ                           | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗರೆ  | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೪      | ದೇವ್ವದ ಮನೆ                                   | ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್        | ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ  |
| ೫      | ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲುಚಂದ್ರ                | ಶೈಲಜಾ                | ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ  |
| ೬      | ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ವೆ ಸುರಕ್ಷಿತ                 | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ | ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನ |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು<br>(ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ    | ಸಂಶೋಧನೆ       |

**೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                  | ಲೇಖಕರು        | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|----------------------|---------------|---------|
| ೧      | ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ ( ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ | ಕಾದಂಬರಿ |

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ದೀಪ

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                            | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|
| ೧      | ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)      | ರನ್ನ                  | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲವೂ ಹುಸಿ ಕಣಾ | ಸರ್ವಜ್ಞ               | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೩      | ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು              | ಜ್ಯೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಪ್ರವಾದಿಯ ಕನಸು                  | ಬಿ.ಎಂ. ಬಶೀರ್          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಕಂಪಣ                           | ಯು.ದಿವಾಕರ ರೈ ಮಂಜೇಶ್ವರ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬುದ್ಧ                          | ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನಿ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯ ಕವನ               |                       | ಬ್ಯಾರಿ ಕವಿತೆ      |
| ೮      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ              |                       | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                         | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|-----------------------------|-----------------------|----------------|
| ೧      | ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ                | ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ         | ಸಣ್ಣಕತೆ        |
| ೨      | ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ         | ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮಂಡೆಕೋಲು   | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೩      | ನುಡಿ ತಾಯಿ                   | ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೪      | ರೈನ್ ಬುದ್ಧಿಸಂ               | ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್           | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೫      | ಸಸಕಿ ನೆನಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕಿ | ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ       | ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                     | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ   |
|--------|-------------------------|-------------------|----------|
| ೧      | ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ | ಮಹಾಕಾವ್ಯ |

## ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ನೂಪುರ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                         | ಲೇಖಕರು                 | ಪ್ರಕಾರ             |
|--------|---------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| ೧      | ಗದಾಯುದ್ಧ (ಆಯ್ದಭಾಗ)                          | ರನ್ನ                   | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ     |
| ೨      | ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು |                        | ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ      |
| ೩      | ಚಿಂಗಲವೆ                                     | ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿ ರಾವ್   | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೪      | ವೀರಾಂಗನೆ                                    | ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೫      | ನವಿಲುಗರಿ                                    | ಶಶಿಲೇಖ ಬಿ.             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೬      | ಅಳಿಯಕಟ್ಟು                                   | ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ                                |                        | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ       |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                               |                        | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ      |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                       | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|-------------------------------------------|----------------------|-----------------|
| ೧      | ಮಗುವಿನ ತಂದೆ                               | ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ        | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೨      | ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು                          | ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್         | ಪ್ರಬಂಧ          |
| ೩      | ಮುಗಿಯದ ಕತೆ                                | ಅನಕೃ                 | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೪      | ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ                      | ಎ ವಿ ನಾವಡ            | ಪ್ರಬಂಧ          |
| ೫      | ಬಹುಜನ ಹಿತಾಯ ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ                   | ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಶಾನುಭಾಗ್ | ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಲೇಖನ |
| ೬      | ಹೂವಿನ ಕತೆ                                 | ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ್       | ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ  |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು (ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ   | ಸಂಶೋಧನೆ         |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                            | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ      |
|--------|--------------------------------|--------------------|-------------|
| ೧      | ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು | ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ | ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ |

## ಬಿ.ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿಮಂತ್ರ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                         | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|---------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| ೧      | ಖಾಂಡವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ<br>(ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಪಂಪ             | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಮಿಥಿಲೆ                                      | ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ              | ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಬೆಳಕಿಗೇನು ತೀಟೆಯೆ                            | ದು. ಸರಸ್ವತಿ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ                     | ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                           |                 | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ                           |                 | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                               | ಲೇಖಕರು                                                     | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|
| ೧      | ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ                                   | ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್                                             | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೨      | ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ, ಒಬ್ಬಳು ಪೆನ್ನು | ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್ ರಝಾಮಿ<br>ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್<br>ನಾರಾಯಣ | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೩      | ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿದ ಮುದುಕ                          | ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್                                     | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪      | ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು                   | ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್                                           | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫      | ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?                             | ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ                                         | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಯಾದ್ ವಶೀಮ್                                        | ನೇಮೀಚಂದ್ರ                                                  | ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ     |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ              | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|------------------|-----------------|---------|
| ೧      | ಉಚಲ್ಯಾ (ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ | ಆತ್ಮಕಥನ |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

**I ೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು**

೮ X ೩= ೨೪

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಕಾವ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ- ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ಮಹಾಕಾವ್ಯ/ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ

-ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

**II ೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು**

೫ X ೩= ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಕಾವ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ- ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ಮಹಾಕಾವ್ಯ/ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ

-ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

**III ಕಾವ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ**

೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೫ X ೧= ೦೫

IV ಅ) ಕಾವ್ಯ: ಳ ಅಂಕಗಲ ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು - ಁಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಳ X ಁ= ೦ಃ

ಆ) ಗದ್ಯ: ಳ ಅಂಕಗಲ ಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಲು -ಁಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಳ X ಁ= ೦ಃ

ಇ) ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ: ಳ ಅಂಕಗಲ ಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಲು -ಁಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಳ X ಁ= ೦ಃ

V ೧ ಅಂಕದ ೧ು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು ೧ X ೧ು=

೧ು

ಅ). ಕಾವ್ಯ -ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು

ಆ) ಗದ್ಯ-ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು

ಇ) ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ -ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲು

## ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ಕಾವ್ಯ

೧. ಶೌಚ ಗುಣ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                  | ಲೇಖಕರು     | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|----------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| ೧      | ನೀನೆನಗೆ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಮಂ<br>ಗೆಯ್ದುದರಿಂ ಗುರುವಾದೆ (ರಾಮಚಂದ್ರ<br>ಚರಿತ ಪುರಾಣ) | ನಾಗಚಂದ್ರ   | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೨      | ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಚಾರಿತ್ರ (ಗುರುಭಕ್ತ<br>ಚಾರಿತ್ರ)                           | ವಿರುಪೇಂದ್ರ | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೩      | ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ (ಯಶೋಧರ<br>ಚರಿತೆ)                                         | ಜನ್ನ       | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

೨. ದಾನ ಗುಣ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                    | ಲೇಖಕರು | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|--------------------------------------------------------|--------|----------------|
| ೧      | ಈಡಾಡಿದನ್ ಇಂದ್ರಂಗೆ ಕವಚಮಂ<br>ರಾಧೇಯಂ (ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ) | ಪಂಪ    | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

೩. ಸತ್ಯಗುಣ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ    | ಲೇಖಕರು  | ಪ್ರಕಾರ   |
|--------|--------|---------|----------|
| ೧      | ವಚನಗಳು | ಸರ್ವಜ್ಞ | ನಡುಗನ್ನಡ |

೪. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                | ಲೇಖಕರು | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|--------------------|--------|----------------|
| ೧      | ನಳಚರಿತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಕನಕದಾಸ | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                    | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| ೧      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ,<br>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ) | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ      |
| ೨      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಹರಿಹರ ಪೂರ್ವ, ಹರಿಹರ, ಹರಿಹರನ ಅನಂತರ)                  | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ    |
| ೩      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಜನಪದ ಕವಿಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞ)                              | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ |

೬. ಛಂದಸ್ಸು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ              | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|------------------|--------------|---------|
| ೧      | ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಛಂದಸ್ಸು |
| ೨      | ಕಂದ              | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಛಂದಸ್ಸು |

## ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

ಭಾಗ -೧

1. ಕಾಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                                                                                                          | ಲೇಖಕರು                                                        | ಪ್ರಕಾರ                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ೧      | <b>ಕಾಯಾಪಮಾನದ ಭೇದ ಸಲ್ಲ</b><br>ವದನಂತೋಳ್ತೋಡೆ, ಕಷ್ಟನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ<br>ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ್ವರನುಂಬಾಗ, ವೇದದ ಡಂಗುರಂ<br>ಹೆದರಿ ಸೈವೆರಗಾದುವು                                            | ಪಂಪ, ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ,<br>ಹರಿಹರ                                   | ಹಳೆಗನ್ನಡ,ನಡುಗನ್ನಡ<br>ವೃತ್ತ, ವಚನ<br>ಹಾಗೂ<br>ರಗಳೆಯೊಂದರ<br>ಆದಿಪದ್ಯ |
| ೨      | ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿ                                                                                                                                           | ಮೈಲಾರಲಿಂಗ                                                     | ತತ್ತ್ವಪದ                                                        |
| ೩      | <b>ಕಾಯವದು ತೀರ್ಥ, ಅಮೇದ್ಯದ ಹಡಿಕೆಯಲ್ಲ</b><br>ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗಲಕ, ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ ಸರಸ್ವತಿ,<br>ಸೋಮನಾಥ ಇಲ್ಲೇ, ಕಾಲೇ ಕಂಭಗಳಾದುವೆನ್ನೆ!,<br>ಕಾಯವೆ ದೇಗುಲವಾಗಿ, ಕಾಯದಿಂದ ಗುರುವ<br>ಕಂಡೆ. | ಜನಪದ, ಸರಹಪಾದ,<br>ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಶಿವಲೆಂಕ<br>ಮಂಚಣ್ಣ,<br>ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ | ತ್ರಿಪದಿ, ದೋಹೆ,<br>ಹಾಗೂ ಶರಣರ<br>ವಚನಗಳು,                          |
|        | ಎಂಟು ಗೇಣಿನ ದೇಹ                                                                                                                                               | ಕನಕದಾಸ                                                        | ಬಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ                                                   |
|        | ಹಾಟ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ                                                                                                                                                 | ಬಿದನೂರ ಗಂಗಮ್ಮ                                                 | ತತ್ತ್ವಪದ                                                        |
| ೪      | <b>ಕಾಯವೆಂಬುದು ಕೌತುಕ</b><br>ಬಾಯೆ ಭಗವಾಗಿ, ಮನೆಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನ<br>ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುತಿರುವೆ, ಕಾಯವೆಂಬ<br>ಮಹಾಕದಳಿ, ಕದಳಿ ಎಂಬುದು ತನು                                        | ಅಲ್ಲಮ, ಸರಹ,<br>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ                                    | ಶರಣರ ವಚನ<br>ಮತ್ತು ದೋಹೆಗಳು                                       |

೨. ಕಾಯಕ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                                                                                                       | ಲೇಖಕರು   | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| ೧      | <p><b>ಕಾಯಕವೇ ಕಾವ್ಯ</b></p> <p>ಕಟ್ಟಿದ ಘಟದಟ್ಟೆಯ ಹೊಲಿದು, ಅಟ್ಟೆಯ ಚುಚ್ಚುವ ಉಳಿಯ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದರೆ, ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ, ಕಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿ ನೆಲ್ಲವ ತುಳಿದು</p> | ವಚನಕಾರರು | ಶರಣರ ನುಡಿ/ವಚನ |

೩. ಒಲುಮೆ/ಒಡಬಾಳು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                           | ಲೇಖಕರು      | ಪ್ರಕಾರ           |
|--------|-------------------------------|-------------|------------------|
| ೧      | <b>ಬಿಡದೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತೆ</b>       | ಪಂಪ         | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಂದಪದ್ಯ |
| ೨      | <b>ಭಾವೋದ್ಭವನಿಂ ಪರವಶೆಯಾದೆಂ</b> | ನಾಗವರ್ಮ     | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ    |
| ೩      | <b>ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು</b>     | ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ   |

೪. ಕುಟುಂಬ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                           | ಲೇಖಕರು   | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|---------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| ೧      | <p><b>ಕಾಲ್ವಡಿದು ಬೇಡಿದನಂದನೃಪಂ</b></p> <p><b>ಸ್ವಪುತ್ರನಂ</b></p> | ರನ್ನ     | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ |
| ೨      | <p><b>ಮುಳ್ಳಡಿದ</b></p> <p><b>ಮರವೇರಿದಂತಾದುದಿಹಪರಕೆ</b></p>      | ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ | ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ |

|   |                      |               |               |
|---|----------------------|---------------|---------------|
| ೩ | ಸತ್ಯಶರಣೆ ಸಂಕಮ್ಮ      | ಜನಪದ          | ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ |
| ೪ | ಎನ್ನವಳೆಂದೆರಕದೊಳೀವುದು | ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ | ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ |

ಭಾಗ -೨

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ             | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|-----------------|--------------|-----------------|
| ೧      | ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ  | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ |
| ೨      | ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ | --           | --              |
| ೩      | ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | --           | --              |
| ೪      | ತತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ   |              |                 |

ಭಾಗ-೩

ಭಂದಸ್ಸು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ     | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|---------|--------------|---------|
| ೧      | ರಗಳೆ    | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಭಂದಸ್ಸು |
| ೨      | ಷಟ್ಪದಿ  | --           | --      |
| ೩      | ಸಾಂಗತ್ಯ | --           | --      |
| ೪      | ತ್ರಿಪದಿ | --           | --      |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಬೋಧನೆಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಚತುರ್ಮಾಸ

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಕಾವ್ಯ - ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ೩೫ ಅಂಕಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು- ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦

I ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೧೫ X ೨ = ೩೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

II ೧೦ ಅಂಕಗಳ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೧೦ X ೧ = ೧೦

ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

III ೦೮ ಅಂಕಗಳ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೮ X ೩ = ೨೪

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

IV ಂಖ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಖ X ೨= ೧೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

V ಂಳ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಳ X ೨= ೮

VI ಖ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಖ X ೪= ೨೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

VII ಳ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ- ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಳ X ೨= ೮

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

VIII ೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-೧೦ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ೧ X ೧೦= ೧೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು