ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

MANGALORE UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/No. : MU/ACC/CR.20/2022-23/A2

ಕುಲಸಚಿವರಕಛೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ – 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri – 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date:31.03.2023

NOTIFICATION

Sub: Revised syllabus of M.A. in Tulu programme.
Ref: Academic Council approval vide agenda No.:ಎಸಿಸಿ:ಶೈ.ಸಾ.ಸ.4:11 (2022–23) dtd16.03.2023

*****

The revised syllabus of M.A. in Tulu programme (Annual Scheme) which is approved by the Academic Council at its meeting held on 16.03.2023 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2023-24.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the University Website (www.mangaloreuniversity.ac.in)

REGISTRAR

To,

1. The Co-ordinator, M.A .in Tulu Programme, University College, Mangalore.
2. The Chairman Combined BOS in Tulu, S.V.P. Kannada Study Center, Mangalore University.
3. The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
4. The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
5. The Asst. Registrar (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
6. Guard File.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ತುಳು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ
ವಾರ್ಷಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧. ತುಳು ಭಾಷೆ – MTU ೧೦೧

ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ – MTU ೧೦೨

ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ–೧– MTU ೧೦೩

ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ – MTU ೧೦೪

ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ತುಳು – MTU ೧೦೫

ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ

ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ತುಳುನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ – MTU ೨೦೧

ಪತ್ರಿಕೆ ೭: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ– MTU ೨೦೨

ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ–೨ – MTU ೨೦೩

ಪತ್ರಿಕೆ ೯: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ – MTU ೨೦೪

ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦: ಯೋಜಿತ ನಿಬಂಧ – MTU ೨೦೫

ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಅಂಕಗಳು	
				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
೧	ತುಳು ಭಾಷೆ	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೨	ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ	೫	೧೦ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೩	ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ – ೧	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೪	ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ	೫	೧೦ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೫	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ತುಳು	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦

ಅಂತಿಮ ವರ್ಷ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ವಾರಕ್ಕೆ)	ಅಂಕಗಳು	
				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
೬	ತುಳು ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦

೭	ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೮	ತುಳು ಜಾನಪದ ಭಾಗ–೨	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೯	ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦
೧೦	ಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ	೫	೫ ಗಂಟೆ	೭೦	೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ:

೧). ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ: ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆ = ಒಟ್ಟು ೪೫ ಅಂಕ

೨). ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ: ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆ= ಒಟ್ಟು ೧೦ ಅಂಕ

೩). ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ: ೫ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆ = ಒಟ್ಟು ೧೫ ಅಂಕ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೧. ತುಳು ಭಾಷೆ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆ ಅಂದರೇನು? (೧೫ ಗಂಟೆ)

೧.೧ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ– ಸ್ವರೂಪ– ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

೧.೨ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತೌಲನಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧.೩ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೨: ತುಳು ಭಾಷೆಯ – ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: (೨೫ ಗಂಟೆ)

೨.೧. ತುಳು ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

೨.೨. ತುಳು ಆಕೃತಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

ಘಟಕ ೩: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ತುಳುವಿನ ಸಂಬಂಧ: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನವಿವೇಚನೆ (೧೦ ಗಂಟೆ)

೩.೧ ಧ್ವನಿಮಾ ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೩.೨ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತುಳುವಿನ ಸ್ಥಾನವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ ೪: ತುಳು ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು: (೧೦ ಗಂಟೆ)

೪.೧ ಭೌಗೋಳಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು: ದಕ್ಷಿಣ–ಪಶ್ಚಿಮ(ಕಾಸರಗೋಡು ಭಾಗ); ದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವ–ಕೊಡಗು, ಸುಳ್ಯ; ದಕ್ಷಿಣಮಧ್ಯ– ಪುತ್ತೂರು, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ; ಉತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮ– ಮಂಗಳೂರು, ಉಡುಪಿ; ಉತ್ತರಪೂರ್ವ– ಕಾರ್ಕಳ ಭಾಗ

೪.೨ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು: ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈನ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗಗಳ ತುಳು

ಘಟಕ ೫: ಬಹುಭಾಷಿತ್ವ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ– ತುಳುನಾಡಿನ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ :
ಹವ್ಯಕ, ಬ್ಯಾರಿ, ಕೊಂಕಣಿ, ಅರೆಬಾಸೆ (೫ ಗಂಟೆ)
೫.೧. ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ: ದೇಶೀಯ, ಅನ್ಯದೇಶೀಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಕೆ.ವಿ., ತುಳುಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೨೦೦೩
೨. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ತುಳು ಪೊಲಿ, ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩.
೩. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ ಕೆ., ಕರಾವಳಿಯ ಭಾಷಾನುಸಂಧಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೨೦೧೫
೪. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ, ಎ ಕಂಪರೇಟಿವ್ ಸ್ಟಡಿ ಆಫ್ ತುಳು ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್, ಡಾ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ.
೫. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ ಕೆ., ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ೭ನೆಯ ಅಖಿಲಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ೨೦೦೮
೬. ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ, ತುಳುಪಾತೆರೊ, ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.
೭. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಎಂ. (ಸಂ.), ಪೊಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦
೮. ರಘುಪತಿ ಭಟ್ ಕೆಮ್ಮೂರು, ತುಳುನಾಡಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು
೯. ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್, ಅನು: ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೦.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ತುಳು ಭಾಷೆ – ಕಿರುಪರಿಚಯ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಟಿ. ತುಳು ಬಾಸೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೧೨. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಟಿ. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೮೬
೧೩. ವಾಮನ ನಂದಾವರ (ಸಂ). ಪಣಿಯಾಡಿ ಎಸ್. ಯು. –ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ, ವಿಶ್ವತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ, ೨೦೦೯
೧೪. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., (ಸಂ.), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೭
ಹಂಪನಾ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
Brigel J, A Grammar of Tulu Language, 1872.
Bhat D.N.S. Discriptive Analysis of Tulu, Deccan College, Poona, 1967.
15.Bhatta Lakshminarayana Sooda, A Grammer of Tulu- A Dravidian Language, 1971

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ ೧. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ (೫ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೨. ಪಳಂತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ. ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ಸಂಬಂಧದ ಚರ್ಚೆ (೧೫ ಗಂಟೆ)

– ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ

ಪಠ್ಯ: ಅರುಣಾಬ್ಜನ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತೊ ಆಯ್ದ ಭಾಗ : ಐರಾವತ ಪ್ರಸಂಗ

ಸಂಪಾದನೆ: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ

ಘಟಕ ೩. ತುಳು ಅರುಣೋದಯ: (೫ ಗಂಟೆ)

ಮಿಶನರಿ ಚಟುವಟಿಕೆ– ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪: ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೧: (೫ ಗಂಟೆ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ತುಳು ಅಸ್ಮಿತೆ – ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಘಟಕ ೫: ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೨: (೩೦ ಗಂಟೆ)

ಕಾವ್ಯ: ಅಜ್ಜಬಿರು–ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ

ನಾಟಕ: ಗೋಂದೊಲು–ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಘಟಕ ೬: ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೩: ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಪಠ್ಯ: ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಎಸಳು ೧ ಮತ್ತು ೨)– ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

ಘಟಕ ೭: ತುಳು ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಯಕ್ಷಗಾನ (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ– ಪಠ್ಯ: ಕಿಟ್ನರಾಜಿ ಪರ್ಸಂಗೊ – ಬಡಕಬೈಲು ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ತುಳು ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೆಕಾರು.

೨. ಆನಂದ ಕೃಷ್ಣ, ಕರಿಯವಜ್ಜೆರ್ನ ಕತೆಕುಲು, ತುಳುಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೬.

೩. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ ಮಂದಾರ, ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ ವಜ್ರದೀಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಳಗಾವಿ

೪. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ., (ಸಂ.) ಪನಿಯಾರ, ತುಳುಕೂಟ (ರಿ.) ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೫. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಅರುಣಾಬ್ಜ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಚಿಂತನ ಬಯಲು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಂಟ್ವಾಳ, ದ.ಕ ೨೦೧೨

೬. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ ತೊಟ್ಟವಾಡಿ, ಪಚ್ಚೆತೆನೆ : (ಪ್ರ.ಸಂ.), ೨೦೧೩, ರಂಗಚೇತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫.

೭. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ ತೊಟ್ಟವಾಡಿ, ದರ್ಬೆ : ರಂಗಚೇತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫.

೮. ನಿಕೇತನ, ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ, ರಾಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೧೦

೯. ಮೆನರ್ ಎ., ಪಾಡ್ದನೊಳು, (ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೮೮೬).

೧೦. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು,ತುಳು ಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

೧೧. ವಸಂತ ಭಾರಧ್ವಾಜ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ, ಪಳಂತುಳು ಕಾವ್ಯ, ಮಧುಮತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೦೧.

೧೧. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಎಂ. (ಸಂ), ಪೊಲಿ, (ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦).

೧೨. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ನಾಡು ನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ
ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ (ಸಂ) ಕಬಿತೆ–೨೦೧೭ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೨೦೧೮
ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅಕ್ಕೆಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು. ೧೯೮೫
ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., (ಸಂ.), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೭
೧೩. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., (ಸಂ), ಪೊನ್ನ ಕಂಠಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ೬೬ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.
ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ ಪಾದೇಕಲ್ಲು (ಸಂ), ತುಳುವರಿವರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ. ೧೯೯೭,
೧೪. ಸಂಧ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್ ಅನು:. ಕಲೆವಾಲ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ೨೦೦೯
ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ ಕು.ಶಿ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೮೨

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ ೧ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ ೧: ಜಾನಪದ – ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, (೫ ಗಂಟೆ)
ಜನಪದ–ಜಾನಪದ– ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (೧೦ ಗಂಟೆ)
೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
೨. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: (೧೫ ಗಂಟೆ)
ಚಾರಿತ್ರಿಕ–ಭೌಗೋಳಿಕ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ, ಸಂದರ್ಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ.

ಘಟಕ ೪: ತುಳು ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: (೫೦ ಗಂಟೆ)
೪.೧. ಗಾದೆ, ಒಗಟು: ಸ್ವರೂಪ–ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ } ಆಧಾರಗ್ರಂಥ : ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, (ವಿವೇಕ ರೈ.ಬಿ) (೫ ಗಂಟೆ)
೪.೨. ಉರಲ್, ಕಬಿತ: ಸ್ವರೂಪ–ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (೫ ಗಂಟೆ)
೪.೩ ಕತೆ: ಸ್ವರೂಪ–ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ:
ಪಠ್ಯ: ಬಾಲೆಮೀನ್–ಮುಗುಡುಮೀನ್:
ಸಂ: ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ– ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ (ಸಂ.) (೫ ಗಂಟೆ)
೪.೪ ತುಳು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಪಾಡ್ದನ, ಸಂದಿ, ಬೀರ
ಪಠ್ಯಗಳು: ಪಂಜುರ್ಲಿ, ಕಲ್ಲುರ್ಟಿಕಲ್ಕುಡ, ಕೊರಗತನಿಯ, ಕೋರ್ದಬ್ಬು : ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಸಂಪುಟ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (೨೦ ಗಂಟೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪.
೨. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬.
೩. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
೪. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ), ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಸಂಪುಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ–ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೭.
೫. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ತುಳು ಪಾಡ್ದನದ ಕತೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಕೋಟೆಕಾರು, ೧೯೬೨
೬. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಅವಿಲು, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೭೮.
೭. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ತುಳು ಬದುಕು, ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೆಕಾರು, ೧೯೮೪.
೮. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಉಚ್ಚಿಲ, ೧೯೯೫
೯. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ ಕೆ., ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ, (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ) ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೪.
೧೦. ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಆದಿ ಆಲಡೆ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆ, ೨೦೧೪
೧೧. ಕರೀಂಖಾನ್ ಎಸ್.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಜಾನಪದ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೧೯೯೦
೧೨. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ ಬಿ.ಎಸ್., ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆರಾಧನೆ :ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, (ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ) ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೩
೧೩. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ ಟಿ., ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮.
೧೪. ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್ ಎಂ., ಅತ್ತಾವರ ದೈವೊಂಗುಳು, ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೨೪
೧೫. ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್ ಎಂ., ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಳು – ತೊಡಕಿನಾರ್, ಶಾರದಾ ಛಾಪಖಾನೆ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೨೪
೧೬. ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್, ನುಡಿಸಿಂಗಾರ, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪಾವಂಜೆ, ಹಳೆಯಂಗಡಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬
೧೭. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ವಿರಚನೆ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೇಶ್ವರ, ೧೯೯೭
೧೮. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೧೯೯೯
೧೯. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩
೨೦. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ., ಜಾಲಾಟ, ಚಿಂತನ ವೇದಿಕೆ, ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ, ೧೯೮೫
೨೧. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ., ಭೂತಾರಾಧನೆ : ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೧೯೯೦
೨೨. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ. (ಸಂ), ಸೇರಿಗೆ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತಿ, ೨೦೦೦
೨೩. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೨೦೦೩
೨೪. ತುಳುವೆರೆಡ್ ನಡಪು ಭೂತಸೇವೆ, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೮೯೧
೨೫. ದಾಮೋದರ ಕಲ್ಮಾಡಿ (ಸಂ), ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಪಾರ್ದನ ಸಂಪುಟ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨

೨೬. ದಾಮೋದರ್ ರಾವ್, ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ (ಆಯಾಮಗಳು), ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೯೨

೨೭. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಎಂ.ಎಸ್., ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ (ಸಂ.), ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಗಳ ತುಳು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೫.

೨೮. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಐತಿಹ್ಯಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು. ೨೦೧೬

೨೯. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಮರಿಕೆ, ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೊರಗತನಿಯ, ಶ್ರೀ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಸಂಘ, ಆರ್ಯಾಪು, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೦೦

೩೦. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಮರಿಕೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿರಿಮುಡಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೦೭

೩೧. ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕದ್ರಿ (ಸಂ), ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರೆ ಎದುರು ಕತೆಕುಲು, (ಯುಗಪುರುಷ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ೨೦೦೬).

೩೨. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಕಾಡ್ಯನಾಟ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೨

೩೩. ನಾವಡ ಎ.ವಿ. (ಸಂ), ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ೭ಳನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ–೨೦೦೭, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೭.

೩೪. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಜಾನಪದ ಸಮಾಲೋಚನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩

೩೫. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ೧೯೯೮

೩೬. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩.

೩೭. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಕಾಡ್ಯನಾಟ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೨

೩೮. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., (ಸಂ), ಗಿಡಿಕೆರೆ ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗೇರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ,

೩೯. ಪತ್ತಾಯೊ (ಹತ್ತನೇ ವರ್ಷದ ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ), ತುಳುಕೂಟ, ಉಡುಪಿ.

೪೦. ಪೀಟರ್ ಜೆ.ಕ್ಲಾಸ್ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ:ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ), ತುಳುವ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕುಂದಾಪುರ

೪೧. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ), ತುಳುವ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕುಂದಾಪುರ, ೧೯೯೭

೪೨. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೧೯೯೦

೪೩. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಚ್ಚಿಲ್ ವಿದ್ವಾನ್ (ಸಂ), ಸಿರಿ, ಕಲಾಗಂಗೋತ್ರಿ, ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ ಕುದ್ಕಾಡಿ, ತುಳು–ತುಲು ಗಾದೆಗಳಿಗೊಂದು ಭಾಷ್ಯ, ಭಾಗ–೧, (ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೦).

೪೪. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಚ್ಚಿಲ (ಸಂ):, ಸಿರಿ–ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನ ಸಂಪುಟ, ೧೯೯೫.

೪೫. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೧೯೯೦.
೪೬. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕೂಡುಕಟ್ಟು – ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಲೇಖನಗಳು, ಆನಂದಕಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೧೯೯೭.
೪೭. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕೂಡುಕಟ್ಟು – ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಲೇಖನಗಳು, ಆನಂದಕಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೧೯೯೭
೪೮. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು, ಪೂಕರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನಪದೀಯ ಲೇಖನಗಳು, ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹನುಮಂತನಗರ, ಬನ್ನಿಮಂಟಪ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
೪೯. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು, ಕುಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರ ಮಡಿಕೆ, ತರಂಗಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸುಳ್ಯ, ೨೦೧೭
೫೦. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು, ಜಾನಪದ ಸಂಕಥನ, ತರಂಗಿಣಿಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೦೯
೫೧. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು, ಮೌಖಿಕ ಸಂಕಥನ, ತರಂಗಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸುಳ್ಯ, ೨೦೦೯
೫೨. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
೫೩. ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಬನ್ನಂಜೆ, ತುಳು ಜಾನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು, ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೧೦.
೫೪. ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಬನ್ನಂಜೆ, ತುಳುವೆರೆ ಮದಿಮೆ, ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೮.
೫೫. ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಬನ್ನಂಜೆ, ಮೋಹನ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್, ತುಳುನಾಡ ಗರೊಡಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಬೈದರ್ಕಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ.), ಉಡುಪಿ ೧೯೯೦.
೫೬. ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಬನ್ನಂಜೆ, ತುಳು ಜಾನಪದ – ಆಚರಣೆಗಳು, ಗುರುಭಾರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ದ.ಕ., ೧೯೯೪.
೫೭. ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ಬನ್ನಂಜೆ, ದೈವಗಳ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ, ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೨.
೫೮. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಕಾಂತಾಬಾರೆ – ಬೂದಾಬಾರೆ, ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮.
೫೯. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಎಂ. (ಸಂ), ಪೊಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦.
೬೦. ಮೋಹನ ಕೃಷ್ಣ ರೈ ಕೆ., ತುಳುಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಚತುರ್ಮುಖೀ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯.
೬೧. ಮ್ಯಾನರ್ ಎ., ಪಾಡ್ದನೊಳು, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೮೮೬.
೬೨. ಮೋಹನಕೃಷ್ಣ ರೈ, ತುಳುನಾಡ ಸಿರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ೨೦೧೬
೬೩.ರಸಿಕ ಪುತ್ತಿಗೆ, ಕಣಂದೂರು ಧರ್ಮ ಅರಸು ಶ್ರೀ ತೋಡಕುಕ್ಕಿನಾರ್ ದೈವಸ್ಥಾನ ಪರಿಚಯ, ಕಣಂದೂರು, ಪ್ರ : ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪೊಯ್ಯತ್ತಾಯ, ಕಣಂದೂರು, ೧೯೬೭.
೬೪.ರಾಜಶ್ರೀ, ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ:ಇಹಪರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳುಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೨೦೦೮
೬೫. ರಾಜಶ್ರೀ, ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩.
೬೬.ರಾಜಶ್ರೀ, ಇಹಪರ ಹಾದಿ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩.
೬೭. ರಾಜಗೋಪಾಲ ಕ.ವೆಂ., (ಸಂ), ತುಳುವರ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾವಂತಿಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯.

೬೮.ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೦.

೬೯.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊಲಬು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೦೮.

೭೦.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದ ಕುಣಿತಗಳು – ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

೭೧. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ಜಾನಪದ ಮಿನದನ, ಸುಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು. ೧೯೯೭

೭೨. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ಕೆಡ್ಪಾಸ: ಆಚರಣೆ – ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಜಾನಪದ ಕೂಡುಕಟ್ಟು, ಸುಳ್ಯ

೭೩. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ಕಲ್ಕುಡ – ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ (ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ), ಸುಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೮.

೭೪. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ಆಟಿ, ಜಾನಪದ ಕೂಡುಕಟ್ಟು, ಸುಳ್ಯ, ೨೦೦೨

೭೫. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ., ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ

೭೬. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜೆ.(ಸಂ), ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭

೭೭. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೆಲಗಾವಿ (ಸಂ.), ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

೭೮. ಲೀಲಾ ಭಟ್, ಭೂತ–ನಾಗರ ನಡುವೆ

೭೯. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ, ಮಹಾಜನಪದ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ,

೮೦. ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್ಟ ಕನರಾಡಿ, ಪಾಡ್ದನಗಳು (ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನಾತ್ಮಕ ಸಂಗ್ರಹ), ಯುಗಪುರುಷ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ೧೯೭೪.

೮೧. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರೂಪಿಸುವ ಬದುಕು, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೦೬.

೮೨. ವಾಮನ ನಂದಾವರ (ಸಂ), ಕೊಡಿಪು, ವಿಶ್ವತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ ನೆಂಪು ಸಂಚಿ ೨೦೦೯.

೮೩. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫.

೮೪. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ–ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭.

೮೫. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಶ್ರೀ ಪೆರುವಾಯಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ತುಳುಗಾದೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೮೯.

೮೬. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ, ತುಳು ಗಾದೆಗಳು, ಪಲಚಂವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

೮೭. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ, ತುಳು ಒಗಟುಗಳು, ಪಲಚಂವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

೮೮. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ, ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭

೮೯. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ತುಳುವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦

೯೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೧೯೮೫

೯೧. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ರಾಜಶ್ರೀ, ತುಳು ಕಬಿತಗಳು, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳುಪೀಠ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೧೯೯೬

೯೨. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಯದುಪತಿ ಗೌಡ, ರಾಜಶ್ರೀ (ಸಂ), ಭೂತಾರಾಧನೆಯ ಬಣ್ಣಗಾರಿಕೆ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾದೇ,ಶ್ವರ ತುಳುಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೨೦೦೧

೯೩. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಯದುಪತಿ ಗೌಡ, ರಾಜಶ್ರೀ (ಸಂ), ಪುಟ್ಟು ಬಳಕೆಯ ಪಾಡ್ದನಗಳು, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳುಪೀಠ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ ೨೦೦೪
೯೪. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಡ್ಯ, ೧೯೯೯.
೯೫. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೯೬. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ಮತ್ತು ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. (ಸಂ), ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೯೭. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಕೆ., ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೯೮.ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿ. ತುಳುನಾಡಿನ ಸಸ್ಯ ಜಾನಪದ, (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ) ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೩.
೯೯.ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.
೧೦೦. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೋಳಾರ, ಕನ್ನಡಂಗಳ ಒಗಟುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫.
೧೦೧. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೋಳಾರ, ತುಳುನಾಡಿನ ಸಸ್ಯ ಜಾನಪದ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ ೧೯೯೩.
೧೦೨. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಎನ್.ಎ., ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೇಂದ್ರೆ, ಶ್ರೀ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೧೫.
೧೦೩. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ ತುಳುನಾಡಿನ ಐತಿಹ್ಯಗಳು
104. Alen Dundes (Ed), 1965 The Study of Folklore, Prentice - Hall Inc., New Jersey
105. Anna Leena Siikala (Ed), 1989 Studies in Oral Narrative, (Studia Fennica Suomalaisen Kirjallisuudin Seura, Helsinki
106. Burnell A.C., 1894 - 1897 The Devil Worship of the Tuluvas Indian Antiquary, Vol. XXIII, XXIV, XXV, XXVI
107. Chinnappa Gowda K., 2005 The Mask and the Message Madipu Prakashana, Mangalagangothri
108. Jawaharlal Handoo, 1989 Folklore : An Introduction Central Institute of Indian Langauges, Manasagangothri, Mysore
109. Kurup K.K.N., 1973 The Cult of Teyyam and Hero Worship in Kerala Indian Publications, Culcutta
110. Lauri Honko, 1998 Texualising the Siri Epic Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, Academia, Scientiarum, Fennica
111. Lauri Honko, Chinnappa Gowda, Anneli Honko and Viveka Rai, 1998
112. The Siri Epic as performed by Gopala Naika, Part I & II Suomalainen Fiedeakatemia Academia Scientiarum Fennica, Folklore Fellows Communications, Turku, Finland
113. Padmanabha P., 1971 Census of India Special Study Report on Bhuta Cult

in South Kanara District, Mysore, Series 14 Director of Census Operations, Mysore
114. Subhaschandra, 1992 Women in Paddanas - A Feministic Study of Text and Performance (unpublished M.Phil Dissertation), Manglaore Universtiy, Mangalagangothri
115. Upadhyaya U.P., Susheela P. Upadhyaya, 1984 Bhuta - Worship : Aspects of a Ritualistic Theatre R.R.C. Udupi
116. Upadhayaya U.P., (Ed.), Folk Epics of Tulunad, Regional Resources Centre for Folk performing Arts, M.G.M. Collge, Udupi, 1986

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ ೧: ಸಂಶೋಧನೆ – ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ತ್ವ (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೨: ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ ಆಕರಗಳು–ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಧ್ಯಯನ (೧೨ ಗಂಟೆ)
ಸ್ಥೂಲ ಅಧ್ಯಯನ–ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ–ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩: ಮಂಡನೆ: ಪ್ರಬಂಧ–ಸಂಪ್ರಬಂಧ–ಮಹಾಪ್ರಬಂದ. ಸಾರಲೇಖ, ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ, (೩ ಗಂಟೆ)
ಟಿಪ್ಪಣಿ–ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ, ಅನುಬಂಧ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಸಂಶೋಧನೆಯ ನೆಲೆಗಳು: ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಜನಾಂಗಿಕ, ಜಾನಪದೀಯ,
ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ (೪೦ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೫: ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ (೧೫ ಗಂಟೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅಭಯ ಕುಮಾರ್ ಕೌಕ್ರಾಡಿ, ಮುಗೇರರು–ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ಜನಾಂಗಿಕ)
೨. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ(ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧.
೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೨.
೪. ಕ್ಲಾಸ್ ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಅನು: ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಸುಭಾಸ್‌ಚಂದ್ರ – ತುಳುವ ದರ್ಶನ– (ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ)
೫. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ಪಿ.ಐತಿಹಾಸಿಕ– ಸ್ಟಡೀಸ್ ಇನ್ ತುಳುವ ಹಿಸ್ಟರಿ ಅಂಡ್ ಕಲ್ಚರ್ –
೬. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ – ಭೂತಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ– (ಜಾನಪದೀಯ)
೭. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೮. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫.
೯. ನಿಕೇತನ, ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ– (ಸಾಹಿತ್ಯ: ಲಿಖಿತ)

೧೦. ಪಾಂಡುರಂಗ ಡಿ.ಆರ್., ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭೈರರು : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೦
೧೧. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್, (ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)
೧೨. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ,
೧೩. ಭೂಸನೂರಮಠ
೧೪. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಎಂ. (ಸಂ), ಪೊಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦.
೧೫. ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಮ್., ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೩.
೧೬. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೧೭. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು ೧೯೮೬. (ಭಾಷಿಕ)
೧೮. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)
೧೯. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., (ಸಂ), ಪೊನ್ನಕಂಠಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ೬೬ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.
೨೦. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨೧. ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ
೨೨. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ
23. Peter J.Claus, *Future Research in Tulu,* Vishva Tulu Sammelano 2009, Ujire.

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ತುಳು **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

ಮಾಧ್ಯಮ–ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ–ಪಾರಂಪರಿಕ

ಸಂವಹನ–ಆಧುನಿಕ

ಘಟಕ ೧: ತುಳು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

ತುಳು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ವರದಿ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು

ತುಳು ವರದಿಗಾರಿಕೆ, ವರದಿಯ ಲಕ್ಷಣ, ಮಾದರಿ ವರದಿಗಳು, ನುಡಿಚಿತ್ರ,

ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಲೇಖನ

ಘಟಕ ೨ : ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಬಾನುಲಿ

ದೂರದರ್ಶನ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ತುಳು : ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯ, ಗುಡ್ಡೆದ ಭೂತ ದಾರಾವಾಹಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ತುಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಘಟಕ ೩ : ತುಳು ಸಿನಿಮಾ

ತುಳು ಸಿನಿಮಾ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ತುಳು ಸಿನಿಮಾ : ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅವಲೋಕನ, ಬಂಗಾರ್ ಪಟ್ಲೇರ್ ಸಿನಿಮಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ ೪ : ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ತುಳು

ತುಳು ವಿಕಿಪೀಡಿಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು

ತುಳು ವಿಕಿಪೀಡಿಯಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅರವಿಂದ ಬಿಜೈ, ತುಳು ಸಿನಿಮಾ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (೨೦೧೭), ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

೨. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ.(ಸಂ) ಮಂಗಳೂರು ದರ್ಶನ (೨೦೧೬) ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು

೩. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಪ್ರ.ಸಂ), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೨೦೦೭), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

೪. ಹೇಮಾವತಿ ಡಿ. ಹೆಗ್ಗಡೆ (ಗೌ.ಸಂ) ವಾಮನ ನಂದಾವರ (ಸಂ) ಕೊಡಿಪು (೨೦೦೯) ಸಂಘಟನ ಸಮಿತಿ, ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ–೨೦೦೯ ಉಜಿರೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ತುಳುನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧: ಆಕರಗಳು–ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು

೧. ಲಿಖಿತ

೨. ಮೌಖಿಕ (೫ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಭುತ್ವದ ಚರಿತ್ರೆ: ಆಳುಪ, ಇಕ್ಕೇರಿ, ವಿಜಯನಗರ, ಹೈದರ್–ಟಿಪ್ಪು (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೩: ಸ್ಥಳೀಯ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು: ಚೌಟ, ಬಂಗ, ಅಜಿಲ, ಭೈರರಸ (೧೫ ಗಂಟೆ)

ತೊಳಹಾರ, ಕುಂಬ್ಳೆ ಮತ್ತು ವಿಟ್ಲ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು, ಇತರೆ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು

ಘಟಕ ೪: ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲಘಟ್ಟ: ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಮಿಶನರಿ, ಬ್ರಿಟಿಷ್–

ಅಮರಸುಳ್ಯದ ಹೋರಾಟ (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೫: ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ (೨೫ ಗಂಟೆ)

ಜನಪದ ಸಮಾಜ (ಬಂಧುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ) –ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾಜ: ದೇವಾರಾಧನೆ–ದೈವಾರಾಧನೆ

ಸಾಮಾಜಿಕ – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧ: ಕೊರಗ ತನಿಯ, ಕಲ್ಲುಟ್ಟಿ–ಕಲ್ಗುಡ,

ಕೋರ್ದಬ್ಬು–ತನ್ನಿಮಾನಿಗ, ಕೋಟಿ–ಚೆನ್ನಯ, ಸಿರಿ, ಮೊಗೇರ, ಮಾಯಿಲ, ಬಡಜ, ಹುಭಾಷಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಬಂಧ: ಅಲಿಬೂತ, ಬೊಬ್ಬರ್ಯ, ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಡ, ಬಪ್ಪನಾಡು, ಅತ್ತೂರು ಚರ್ಚ್, ಉಳ್ಳಾಲ ದರ್ಗಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ.), ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಸಂಕಥನ, ವೀರರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಉಳ್ಳಾಲ, ೨೦೧೧.

೨. ಅಹ್ಮದ್ ಅಬೂರೈಹಾನ್ ನೂರಿ, ಮೈಕಾಲ, ಬ್ಯಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.

೩. ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಬಂಟರು ಒಂದು ಸಮಾಜೊ– ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.

೪. ಇಚ್ಲಂಗೋಡ್ ಬಿ.ಎಂ., ತುಳುನಾಡಿನ ಮುಸ್ಲಿಮರು– ಬ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.

೫. ಇಚ್ಲಂಗೋಡು ಬಿ.ಎಂ. (ಕನ್ನಡ: ತುಫೈಲ್ ಮುಹಮ್ಮದ್) ತುಳುನಾಡಿನ ಬ್ಯಾರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೧.

೬. ಕಮಲಾಕ್ಷ, ಕೆ. ಬಾಲೆಪಿನವುಳ್ಳ ದೇವುಪೂಂಜೆ – ಸಂದಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು

೭. ಕಮಲಾಕ್ಷ ಪಿ. ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಿಜನ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪.

೮. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ., ಗೌಡ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಕೆ. (ಸಂ), ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಜಿರೆ, ೧೯೮೩.

೯. ಕೇಶವ ಶೆಟ್ಟಿ ಆದೂರು, ಪುರಾತನ ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಾಂಗಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳು, ಕೈರಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಾಸರಗೋಡು, ೨೦೦೭

೧೦. ಕೊಯಿರಾ ಎನ್. ಬಾಳೆಪುಣಿ, ಮುಗೇರರ ದುಡಿ ಕುಣಿತಗಳು– ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದುಡಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಂಟ್ವಾಳ, ೨೦೧೦.

೧೧. ಗಣಪತಿ ಭಟ್ ಪುಂಡಿಕ್ಯಾ, ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿಂಧೂರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೂಡಬಿದ್ರೆ, ೧೯೮೩.

೧೨. ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೪.

೧೩. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಸೇಡಿಯಾಪು ತೆಂಕನಾಡು, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ, ೩೧ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ೧೯೭೭

೧೪. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ಪಾದೂರು, ತುಳುನಾಡು, ಡಾ.ಪಾದೂರು ಗುರುರಾಜ್ ಭಟ್ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೯.

೧೫. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ, (ಸಂ.) ಪನಿಯಾರ, ತುಳುಕೂಟ (ರಿ.) ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯.

೧೬. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ (ಸಂ), ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ತುಳು ಬದುಕು, ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬಂಟ್ವಾಳ, ೧೯೯೭.

೧೭. ತುಕಾರಾಂ, ಪೂಜಾರಿ (ಸಂ), ಬಂಟ್ವಾಳ ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ ಭಾಗ–೧, ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ೨೦೦೩.

೧೮. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಐತಿಹ್ಯಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು. ೨೦೧೬
೧೯. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಮರಿಕೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿರಿಮುಡಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೧೭.
೨೦. ಪಕಿರ ಮುಲಯ, ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟಿನ ಜನರ ಶುಭಾಶುಭ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.
೨೧. ಪಾಂಡುರಂಗ ಡಿ.ಆರ್., ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭೈರರು: ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೦.
೨೨. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್, ಸುದಾನ–ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೧೮.
೨೩. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ (ಸಂ), ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದ ಸಮಿತಿ, ೧೯೯೧.
೨೪. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಎಂ. (ಸಂ), ಪೊಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦.
೨೫. ಮುದ್ದುಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಮೂಲ್ಕಿಯ ಸಾವಂತ ಅರಸರು– ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೋಟ, ಮೂಲ್ಕಿ ಸೀಮೆ ಅರಮನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ, ೨೦೧೧.
೨೬. ಮೋಹನಕೃಷ್ಣ ರೈ ತುಳುನಾಡ ಸಿರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
೨೭. ಮೋಹನ ಕೃಷ್ಣ ರೈ, ತುಳುನಾಡು ಕನ್ನಡ ನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
೨೮. ರಮಾನಾಥ ಕೋಟೆಕಾರ್, ತುಳುನಾಡಿನ ಬಿಲ್ಲವರು, ಸಾಯಿ ಸುಂದರಿ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್, ೨೦೧೨
೨೯. ರಮೇಶ್ ಕೆ.ವಿ. ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ,
೩೦. ರಮೇಶ್ ಕೆ.ವಿ. ತುಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು,
೩೧. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ತುಳುನಾಡ ರೈತ ಬಂಡಾಯ,
೩೨. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೆಲಗಾವಿ (ಸಂ.), ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩.
೩೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವ ಏರ್ಯ, ಕಿಲ್ಲೆ ಕೃತಿ ಸಂಚಯ, ದೇಶಭಕ್ತ ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೦೦.
೩೪. ವಹಾಬ್ ದೊಡ್ಡಮನೆ, ತುಳುನಾಡಿನ ಮುಸ್ಲಿಮರು– ೧೯೪೭ರ ವರೆಗಿನ ಅಧ್ಯಯನ, ಲೇಖಕರು, ೨೦೦೮.
೩೫. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೦೧.
೩೬. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., (ಸಂ), ಪೊನ್ನ ಕಂಠಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ೬೬ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.
೩೭. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೧೯೮೫.
೩೮. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, ಮೊಗವೀರರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩
೩೯. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಶಿರೂರು, ಬಂಟರ ಮೂಲ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬಂಟರ ಯಾನೆ ನಾಡವರ ಸಂಘ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು
೪೦. ಶೆಟ್ಟಿ ಎಸ್.ಡಿ. ತುಳುನಾಡಿನ ಜೈನಧರ್ಮ–ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೨.
೪೧. ಸಂಜೀವ ಬೋಳಾರ್ ಪಾ. (ಸಂ), ಬೈದ್ಯೆರ್– ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಬಿಲ್ಲವರ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ, ಬಿಲ್ಲವರ ಯೂನಿಯನ್ ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯.

೪೨. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಹೆಗ್ಡೆ ಬಿ., ತುಳುನಾಡವರು, ಯುಗಪುರುಷ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ೨೦೦೯.
೪೩. ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ, ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟ್ಪೆದ ಗುಟ್ಟು, ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೩೦.
೪೪. ಸುಂದರ ನಾಯಕ್ ಕೆ., ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮರಾಟಿ ಜನಾಂಗ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ(ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೨೦೦೬
೪೫. ಸುಧಾಕರ ರೈ ಪೆರಾಜೆ (ಸಂ), ಸುಳ್ಯದ ಬಂಟರು, ಯುವ ಬಂಟರ ಸಂಘ ಸುಳ್ಯ, ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಸುಳ್ಯ, ೨೦೦೨.

46. Bhaskar Anand Saletore, Ancient Karnataka Vol. 1; History of Tuluva, Oriental Book Agency, Poona, 1936.
47. Gururaja Bhat P., Studies in Tuluva History and Culture, South Canara, Karnataka State, India, 1975.
48. Shetty Vasantha B., Barakuru, Karnataka Tulu Sahitya Academy, 2016.
49. Rao Surendra B., Bunts in History and Culture, R.K G P S K, Udupi, 2010.
50. Fernandes Denis, The Tulu World in European Writings, (unpublished PhD Thesis) Mangalore University,
51. Vas Celine, Contribution of Christian Missionaries to Journalism in South Canara, (unpublished PhD Thesis) Mangalore University, 1982.
52. Jaiprakash Raghaviah, Basel Mission Industries in Malabar and South Canara: 1834-1914, A study of its Social and Economic Impact, Gian Publishing house, New Delhi,
53. Kranti, K, Farias, The Christian Impact in South Kanara, Church History Association of India, Mumbai, 1999.
54. Sri Prakasha, Annie Besant, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
55. A Brief History of the Mangalore Brahma Samaj 1870-1970, KTC Library Archieve.
56. Bhat Shyam, South Canara 1799-1860 A study in colonial Administration and regional response, Mittal Publications, New Delhi
57. Pais Rechard, Society and Culture in Karnataka, Mangala Publications, Mangalore

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೭: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ ೧: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
ಪಳಂತುಳು ಕಾಲದ ಗದ್ಯ

ಘಟಕ ೨: ತುಳು ಸಣ್ಣ ಕತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ ೩: ಆರಂಭ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ತುಳು ಕತೆಗಳು ಆಶಯ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ತುಳು ಕತೆಗಳು : ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಶಯಗಳು

ಸ್ವಾತಂತ್ರೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ತುಳು ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : ಜಾನಪದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಶಯಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಘಟಕ ೫ : ಪಣಿಯಾಡಿ ಕಾಲದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು: ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ ಮತ್ತು ಸತೀ ಕಮಲೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಸ್ವಾತಂತ್ರೋತ್ತರ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿವರಗಳು

ಘಟಕ ೬ : ತುಳು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳು

ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

ಪಠ್ಯ : ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : ಪುದ್ವಾರ್–ಪಡಾರು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್; ಬೊಲ್ಲ–ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ; ಗಗ್ಗರೊ– ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ, ಬೀಮಾಬಿರು–ಮುದ್ದುಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ; ಉಯ್ಲ್–ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರೀಗಸ್; ಮಿನ್ಕ–ರಾಜಶ್ರೀ ಟಿ. ರೈ ಪೆರ್ಲ

ಕಾದಂಬರಿ : ದಳವಾಯಿ ದುಗ್ಗಣ್ಣ–ಪ್ರಭಾಕರ ನೀರ್‌ಮಾರ್ಗ;

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಆನಂದ ಕೃಷ್ಣ, ಕರಿಯವಜ್ಜೆರೆನ ಕತೆಕುಲು, (೧೯೯೬) ತುಳು ಕೂಟ, ಬೆಂಗಳೂರು (ರಿ)

೨. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಕೆ.ವಿ. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ, (೨೦೦೩) ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

೩. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ ತೊಟ್ಟವಾಡಿ (ಪ್ರ.ಸಂ), ಪಚ್ಚೆತೆನೆ, (೨೦೧೩) ರಂಗಚೇತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ ತೊಟ್ಟವಾಡಿ, ದರ್ಬೆ, (೨೦೧೫) ರಂಗಚೇತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಪ್ರಭಾಕರ ನೀರ್‌ಮಾರ್ಗ, ದಳವಾಯಿ ದುಗ್ಗಣ್ಣ, (೨೦೦೩) ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಗೋಳಿಮಂಜಣ್ಣ ಜಾನಪದ ಕೇಂದ್ರ (ರಿ) ಪಾವಂಜೆ

೫. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ, ಬಾರಣೆ, (೧೯೯೪) ಸ್ವಂತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳಗ, ಸುಳ್ಯ

೬. ಪ್ರಭು ಮುಕುಂದ ಎಂ.(ಸಂ) ಪೊಲಿ (೨೦೦೦) ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ

೭. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ (೨೦೦೩), ಕರಿಯವಜ್ಜನ ಕತೆಗಳು, ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಕಾಶನೆ, ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿ

೮. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಒಸಯೊ ತುಳುಕತೆಕ್ಲು, ೧೯೯೪, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಳ್ಳೆ

೯. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ (೨೦೦೩), ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

೧೦. ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ (ಸಂ), ಪನ್ನಂಬರೊ ಕತೆಕ್ಕ್‌ಲ್ನ ಗೊಂಚಿಲ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೨೦೦೯.

೧೧.ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಳು, (೧೯೯೬) ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು.

೧೨.ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಪ್ರ.ಸಂ), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೨೦೦೭), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.

೧೩.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ ಕು.ಶಿ. (ಸಂ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, (೧೯೮೨) ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ

೧೪. ಹೇಮಾವತಿ ವಿ ಹೆಗಡೆ (ಗೌ.ಸಂ), ವಾಮನ ನಂದಾವರ (ಸಂ), (೨೦೦೯) ಕತೆ ಕತೆ ಕಾಲ, ಕತೆಕ್ಲೆ ಕೋಪೆ, ವಿಶ್ವತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ– ೨೦೦೯ ಉಜಿರೆ.

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ತುಳು ಜಾನಪದ ಭಾಗ–೨ **೮೦ ಗಂಟೆ**

ಆಚರಣೆಗಳು– ಜೀವನಾವರ್ತನ, ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನ (೫ ಗಂಟೆ)

ಆರಾಧನೆಗಳು– ನಾಗಾರಾಧನೆ, ದೈವಾರಾಧನೆ, ಸಿರಿ ಆರಾಧನೆ,
ಕಾಡ್ಯನಾಟ, ಮಾರಿ ಆರಾಧನೆ (೧೦ ಗಂಟೆ)

ತುಳು ಕ್ರೀಡೆ, ಕುಣಿತ, ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೧: ತುಳು ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು– ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು
ಆರಾಧನಾಸಂಬಂಧಿ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೇತರ ಕ್ರೀಡೆಗಳು, ಕಂಬಳ–ಕೋಳಿಅಂಕ– ನಂಬಿಕೆಗಳು (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೨: ತುಳು ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು – ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು
ಆರಾಧನಾಸಂಬಂಧಿ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೇತರ ಕುಣಿತಗಳು (೧೦ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೩: ತುಳು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಯಕ್ಷಗಾನ (೫ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೪: ಯಕ್ಷಗಾನ–ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ರೂಪಾಂತರ; ಬಯಲಾಟ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ; ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು,
ಬಡಗುತಿಟ್ಟು, ತುಳುತಿಟ್ಟು
ತುಳು ಪ್ರಸಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಜಾನಪದೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ (೧೫ ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯ–ಪ್ರದರ್ಶನ–ಅಧ್ಯಯನ: ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ (ಪಾಡ್ದನ, ನೇಮ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾಟಕ, ಸಿನೆಮಾ)
(೧೦ ಗಂಟೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಯಕ್ಷಾಂದೋಳ, ಅಮೃತಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ೧೯೯೫.
೨. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಡಾ), ತುಳುವರ ಆಟಿಕಳೆಂಜ ಅಂತರ್‌ದೃಷ್ಟೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಾಟಿಪಳ್ಳ, ೧೯೯೩
೩. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಅಡ್ಯನಡ್ಕ (ಸಂ), ಸುದರ್ಶನ, ವಿಜಯಾಕಾಲೇಜ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮುಲ್ಕಿ, ೧೯೭೭.
೪. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು, ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಆಟಗಳು, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೫. ನಾಯಕ ವಿ.ಜೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ–ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳು, ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಂಕೋಲಾ, ೧೯೯೬
೬. ನಾವಡ ಎ.ವಿ., ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ (ಅನುವಾದ), ಮೂಲ: ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್, ತುಳುವ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕುಂದಾಪುರ, ೧೯೮೭.

೭. ಪ್ರಭು ಮುಕುಂದ ಎಂ. (ಸಂ), ಪೊಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೦.
೮. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ–ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦.
೯. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೇದಿಕೆ, ಬೆಳ್ಳೆ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೫.
೧೦. ಯದುಪತಿ ಗೌಡ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪರಿಸರದ ಮೇರರ ಕುಣಿತಗಳು, (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಎಂ.ಫಿಲ್. ಪ್ರೌಢಪ್ರಬಂಧ) ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೮೯.
ಯೋಗೀಶ್ ಕೈರೋಡಿ, ತುಳುತಿಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೭.
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದ ಕುಣಿತಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ೧೯೯೫
೧೧.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲ್ತಾಡಿ, ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೯.

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೯: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ

ಘಟಕ ೧. ಅನುವಾದ ನಿರ್ವಚನ, ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯ ಅನುವಾದಗಳ ಚರಿತ್ರೆ
ವಸಾಹತು ಕಾಲಘಟ್ಟ ಮತ್ತು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟ
ಅನುವಾದದ ಸವಾಲುಗಳು : ಭೌಗೋಳಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು.

ಘಟಕ ೨. ತುಳುವಿನ ಆರಂಭಿಕ ಅನುವಾದಗಳು–
ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕಾವ್ಯಗಳು, ಮಿಶನರಿ ಕಾಲದ ಅನುವಾದಗಳು
ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಘಟಕ ೩. ತುಳುವಿನಿಂದ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಗಳು. ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೪. ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯಿಂದ ತುಳುವಿಗೆ ಅನುವಾದ ಸವಾಲುಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
ಕನ್ನಡದಿಂದ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ, ಮಲಯಾಳಂನಿಂದ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ

ಘಟಕ ೫. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ : ತುಳು ಅನುವಾದಗಳು
ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಡಾ. ಕುಮಾರಿ ಸುಧಾರಾಣಿ ೨೦೨೧: ತುಳು ಅನುವಾದ **ವಾಙ್ಮಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನುಸಂಧಾನದ ನೆಲೆಗಳು–** ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
೨. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. (ಅನು)., ೨೦೧೫ **ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶ ಭಾಷೆ,** ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ.
೩. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ೨೦೧೧; **ಅಂತಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಬಂಧಗಳು,** ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಕರ್ನಾಟಕ
೪. ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ (ಸಂ)., ೨೦೦೬; **ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ,** ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೫. ಅಮೃತಸೋಮೇಶ್ವರ., ೧೯೮೪; **ತುಳು ಜನಪದ : ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು,** ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೆಕಾರ್, ದ.ಕ.

೬. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ (ಸಂ)., ೨೦೧೪; **ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ,** ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

೭. ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಗಡೆ., ೨೦೧೮;

ಸಿರಿ ಬಾರಿ ಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು ಈಶ್ವರ ಅಲೆವೂರು., ೨೦೦೪;

ಅವಲೋಕನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳಗ, ಮುಂಬೈ

೮. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನೊರೋನ., ೧೯೯೬; **ಕನ್ನಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ,** ಭಾಗ್ಯಾವಾನ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೯. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)., ೧೯೯೯; **ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು,** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

೧೦. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ., ೧೯೮೮; **ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ,** ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

೧೧.ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ. (ಸಂ)., ೧೯೮೩; **ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು** ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ

೧೨. ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್., ೧೯೨೩; **ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ,** ಶಾರದ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು

೧೩. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವುಡ. ೧೯೯೭; **ವಿರಚನೆ,** ಎನ್. ಆರ್. ಎ. ಎಮ್. ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟೇಶ್ವರ

೧೪. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ .ಕೆ. (ಸಂ). ೧೯೮೯; **ಪಣಿಯಾರ,** ತುಳುಕೂಟ ಮಂಗಳೂರು

೧೫. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ. ೨೦೦೩; **ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ,** ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

೧೬. ದೇವರಾಜ ಬಂಗೇರ., **ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ರಚನೆಗಳು** ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿ.

೧೭. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಎಂ. ಎಸ್. ಮತ್ತು ಬೆನೆಟ್ ಚೆ. ಅಮ್ಮನ್ನ (ಸಂ)., ೨೦೧೫;

೧೮. **ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಗಳ ತುಳು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು,** ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಂಗಳೂರು.

೧೯. ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್., ೨೦೧೭; **ಆಫ್ರಿಕನ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,** ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣ.

೨೦. ನಾಗಣ್ಣ ಸಿ (ಅನು)., ೨೦೦೦; **ದಕ್ಷಿಣಭಾರತ : ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ,** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.

೨೧.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್.., ೧೯೯೩; **ಭಾಷಾಂತರ,** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.

೨೨. ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ ಆರ್., ೨೦೧೮: **ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟದ ಸ್ವರೂಪಗಳು** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ: ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

೨೩ .ನಾಯಕ ಹಾ. ಮಾ (ಸಂ)., ೧೯೮೩; **ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ** ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

೨೪.ನಾವಡ ಎ.ವಿ. ಮತ್ತು ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ (ಅನು)., ೧೯೮೭; **ತುಳುವ ದರ್ಶನ,** ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ

ಕೇಂದ್ರ ಕುಂದಾಪುರ

೨೪. ನಾವಡ ಎ. ವಿ., ೧೯೯೯: **ಒಂದು ಸೊಲ್ಲು ನೂರು ಸ್ವರ,** ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು.

25. Charles .E. Gover., 1871 **The Folk Songs of Souther India** Higginbotham and Co., Madras
26. Edward Sapir., 1921; **Language : An introduction to the study of speech,** Harcourt, Brace
27. Edward W.Said., 1978; **Orientalisum** : Western Conceptions of the Orient, Penguin Books, London, reprinted edition. Penguin Books, New Delhi, 1995
28. Foucault Michel.,1980: **Power/Knowledge** : Selected Interviews and other writings – 1972 to 1977 ed. Colin Garden, Pantheon Books
29. Godwin Shin (Ed)., 2009; **Wholeness in Christ : The Legacy of the Basal Mission in India,** The Karnataka Theological Research Institute, Mangalore
30. Gundert Herrmann (1997-1882). Herrmann Moegling, translated from German to English By Christoph Steinweg and Elizabeth Steinweg Fleckner and edited with supplementary articles, illustrations and pictures by Albrecht Frenz, Kottayam : D C Books and Stuttgart : Hermann Gundert Society.
31. Peter Van der., 2001; **Imperial encounteres : Religion and Modernity in India and Britain** Princeton University Press
32. Rev. Robert Caldwel., 1875; **The Comparative Grammar of the Dravidian or South Indian family of languages** Trubner & Co. Ludgate Hill, London
33. Susan Bassnett., 1980; **Translation Studies,** Methuen and Co., Ltd
34. Upadhyaya U.P. (Ed)., 1996, **Coastal Karnataka**

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫

ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦: ಯೋಜಿತ ಸಂಪ್ರಬಂಧ

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ನಿಯೋಜಿತ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.