

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**HRDMLL153/BSWMLL 153/BFDMML153/BCMMLL 153/BASMLL 153/
BSCMLL 153/BIDMLL 153/BFTMLL153/FNDMLL 153**

**Credit Based II Semester B.A.(HRD)/B.S.W./B.Sc.(FD)/B.Com./B.A./
B.Sc./B.Sc.(ID&D)/B.Sc.(FT)/B.Sc.(FND) Examination, September 2022
(2018-19 and Earlier Batches)**

MALAYALAM

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. രണ്ടെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(2×4=8)

- 1) ഇഷ്ട പ്രവാസമതിനാലുളവാമവസ്ഥ
കഷ്ടം തുലോബലമാർക്കൊരു തർക്കമില്ല
- 2) ശിരസ്സു സത്തർക്കുയരാ സമുദ്ധിയിൽ
പരോപകാരിക്കിതു ജന്മസിദ്ധമാം.
- 3) പ്രാപിച്ചു നീ സദ്യുഗനായ് നിനക്കു മുന്നേ
കല്പിച്ചിരുന്ന പതിയെ സ്വഗുണങ്ങളാലേ
ചൂനത്തോടു നവമാലികയും വിളങ്ങി
ചിന്തിച്ചു നിങ്ങളെയെന്നിക്കിനിയാധി വേണ്ടാ.

II. രണ്ടെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(2×4=8)

- 4) നമുക്കില്ലാ നാടും നഗരവും കൂടയും ചാമരവും
അമിത്രവീരന്മാരെ അമർക്കും വൻപടയും
ബാഹുജനെന്നുള്ളതേ നമുക്കൊന്നുള്ളു മുറ്റും.
- 5) പാതിയും പുമാനു പതീയെന്നു വേദശാസ്ത്രാദി
ബോധമുള്ളവർ ചൊല്ലിടുന്നു
ആധിവാധികളിലും പ്രീതിദമൗഷധം കേൾ
സ്വാധീന സഹധർമ്മിണി നീ ധരിക്കേണം.
- 6) അനർത്ഥമെല്ലാവർക്കുമുണ്ടാകുമേകദാ
ബുദ്ധിയുമപ്പോൾ മോഹിതാ
മാഞ്ഞു പോമപ്പോൾ സ്നേഹിതാ
ശോകമതിനു കേൾ വൃഥാ പിന്നെയെന്നു ചൊല്ലുക.

P.T.O.

**HRDMLL 153/BSWMLL 153/BFDMML 153/BCMMLL 153/BASMLL 153/BSCMLL 153
BIDMLL 153/BFTMLL 153/FNDMLL 153**



III. രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×6=12)

- 7) നഗരരീതികളോടുള്ള കണ്ണശിഷ്യന്മാരുടെ അസഹ്യത വ്യക്തമാക്കുക.
- 8) ശകുന്തളയും തോഴിമാരും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം പ്രകടമാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.
- 9) കണ്ണൻ മകൾക്കും ദുഷ്യന്തനും നൽകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ എന്ത് ?

IV. രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×6=12)

- 10) ദമയന്തിയും ശുചിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം.
- 11) പുഷ്പരൻ നളനെ ചുതുകളിയിൽ തോൽപിച്ചതെങ്ങനെ ?
- 12) ദമയന്തി കാട്ടാളനെ ശപിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

V. രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×8=16)

- 13) ശാകുന്തളും നാലാമങ്കത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.
- 14) ദുഷ്യന്തൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അഞ്ചാമങ്കത്തെ മുൻനിറുത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 15) കണ്ണൻ, ശകുന്തള എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

VI. രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×8=16)

- 16) കഥാപാത്ര നിരൂപണം – ദമയന്തി.
- 17) കലിക്കും ദ്വാപരനും കഥാഗതിയിലുള്ള സ്ഥാനം വിശദീകരിക്കുക.
- 18) കഥാപാത്ര നിരൂപണം – നളൻ.

VII. 19) പദങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്തി എഴുതുക. (5×1=5)

- a) ഇഹര
- b) അഥിതി
- c) കോപിഷ്ടൻ
- d) ക്രീഡ
- e) ഉത്ഘാടനം.

20) വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്തി എഴുതുക. (3×1=3)

- a) ഒരേ ഒരു കുട്ടി മാത്രമേ ഇനി വരാനുള്ളൂ.
- b) കുട്ടിക്കു കാലിലിടാൻ രണ്ടു ചെരിപ്പു വാങ്ങണം.
- c) രാത്രി കാലങ്ങളിൽ തനിച്ചു നടക്കാൻ സ്ത്രീകൾ ഭയപ്പെടുന്നു.