

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASHTC 383

Choice Based Credit System VI Semester B.A. Degree
Examination, September 2022
HISTORY
Art and Architecture in Pre Modern India

Time : 3 Hours

Max. Marks : 120

Instructions : 1) A **single** answer booklet containing **40** pages will be issued.

2) No **additional** sheets will be issued.

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) **40** ಪುಟಗಳ ಒಂದು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

2) ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

SECTION – A

ವಿಭಾಗ – ಎ

1. Answer the following questions in **3-4** pages.

18

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು **3-4** ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Examine the art and architectural greatness under Ashoka.

ಅಶೋಕನ ಕಾಲದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಘನತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Sketch the excellence of pre-historic painting in the Bimbedka caves.

ಬಿಂಬೆಡ್ಕಾ ಗುಹೆಗಳ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

2. Answer **any two** of the following questions in **15-20** lines **each**.

(2×6=12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **15-20** ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Town-Planning of Indus Valley

ಸಿಂಧೂ ನದಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿನ ನಗರ ಯೋಜನೆ

b) Satavahana cave of western ghats

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಶಾತವಾಹನರ ಗುಹೆಗಳು

c) Mathura Sculptures.

ಮಥುರಾ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ.

P.T.O.



SECTION – B

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

3. Answer the following questions in **3-4** pages.

18

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು **3-4** ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

“The glories of the Guptas are partly due to Gupta Art” comment.

“ಗುಪ್ತರ ವೈಭವವು ಭಾಗಶಃ ಅವರ ಕಲಾನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ” ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Enumerate the greatness of the Rock-cut architecture of the Rashtrakutas.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

4. Answer **any two** of the following questions in **15-20** lines **each**.

(2×6=12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **15-20** ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Pillars of Badami Chalukya Temples

ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕಂಬಗಳು

b) Rathas of Pallavas

ಪಲ್ಲವರ ಕಾಲದ ರಥಗಳು

c) Hoysaleswara Temple of Halebid.

ಹಳೇಬೀಡಿನ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ

SECTION – C

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

5. Answer the following questions in **3-4** pages.

18

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು **3-4** ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Discuss the Indo-Islamic Art of the Delhi Sultans.

ದೆಹಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನರ ಕಾಲದ ಇಂಡೋ-ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಕಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Estimate the features of Vijayanagara Art and Architecture.

ವಿಜಯನಗರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.



6. Answer **any two** of the following questions in **15-20** lines **each**. (2×6=12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **15-20** ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Buildings of Fatehpur Sikri

ಫತೇಪುರ ಸಿಕ್ರಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು

b) Rajput Art traditions

ರಜಪೂತರ ಕಲೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು

c) Moghal Paintings.

ಮೊಗಲರ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

SECTION – D

ವಿಭಾಗ – ಡಿ

7. Mark the following places on the outline map provided and write an explanatory note on **each**. 15

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Mohenjodaro

ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ

b) Dauli

ದೌಲಿ

c) Amaravati

ಅಮರಾವತಿ

d) Mathura

ಮಥುರಾ

e) Aihole

ಐಹೋಲೆ

f) Kanchipura

ಕಾಂಚೀಪುರ

g) Fatehpur Sikri

ಫತೇಪುರ ಸಿಕ್ರಿ

h) Bijapur

ಬಿಜಾಪುರ



SECTION – E

ವಿಭಾಗ – ಇ

8. Answer the following question in **3-4** sentences **each**.

15

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **3-4** ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) “Mohenjodaro seems to be the home of potters” why ?

“ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ ಕುಂಬಾರರ ನಿವಾಸದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ” ಏಕೆ ?

b) What are Koshta-Shrines ?

ಕೋಷ್ಟಕಗಳೆಂದರೇನು ?

c) What is the greatness of the Brahadeshvara temple of Tanjore ?

ತಂಜಾವೂರಿನ ಬೃಹದೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು ?

d) Mention any two specialities of Taj Mahal.

ತಾಜ್‌ಮಹಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.

e) Why is Bijapur once called “The Queen of Southern India” ?

ಹಿಂದೂಮೈ ಬಿಜಾಪುರವು “ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ರಾಣಿ” ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು ?

