

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BBAMLL 281/BCMMLL 281/BSAMLL 281

Choice Based Credit System IV Semester B.B.A./B.Com./B.Sc.(A&VE)
Examination, September 2022
(2020-21 Batch Onwards)
MALAYALAM

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(8×1=8)

- 1) സാക്ഷേതം എന്ന നാടകം എഴുതിയത് ആരാണ് ?
- 2) ഗുപ്തൻ നായരുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
- 3) 'കിളിമകൾപ്പെണ്ണിന്റെ തേൻകുടം വയ്ക്കാനൊരുറിയും നടുന്നു'. ഏത് കവിതയിലെ വരികളാണിത് ?
- 4) 'ഒന്നു വേഗം കൂട്ടിയോടുമോ തീവണ്ടി' എന്ന് കവി ചോദിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 5) കർഷകന്റെ വിയർപ്പുനീരിൽ ചൂഷകൻ കാണുന്നതെന്താണ് ?
- 6) ആദർശദീപ്തിയിൽ പാറി കളിക്കുവാൻ ആണുങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച പതാകകൾ ഭീരുക്കൾ എന്തിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു ?
- 7) ഹനുമാന്റെ മാതാവിന്റെ പേരെന്ത് ?
- 8) ഭാരതത്തിൽ ആദ്യമായി ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച കവി ആരാണ് ?

II. മൂന്നെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(3×3=9)

- 9) അശുഗാത്മജാ, ഭവാനശുഭാവുനയായി
ദാശാപുരിയിങ്കലംബിക തന്നെക്കാണൂ
അധർമപരിശുഷ്ടം ലങ്ക തന്നോലപ്പുറ
ത്തരക്കൻ നിക്ഷേപിച്ച ചെങ്കനൽപ്പൊരിപോലെ
- 10) ഉമിയിൽ നിന്നും കളിപ്പാട്ടമുണ്ടാക്കാൻ കുറ
ച്ചുമി കിട്ടുമോ കേന്ദ്രസർക്കാരി ? ലറിഞ്ഞീല!
- 11) ബ്രഹ്മനും വേണ്ടിനി വിഷ്ണുവും വേണ്ടിനി
രുദ്രൻ തിമിർക്കട്ടെ സംഹാരതാണ്ഡവം
വാണിയും വേണ്ടിനി ലക്ഷ്മിയും വേണ്ടിനി
കാളി, കരിങ്കാളി നീതന്നൊരാശ്രയം
- 12) ആയിരം പാത്രത്തി -
ലാത്മഗന്ധം പകർ
ന്നാടു മുതു കന്യയുടെ
യാർദ്രത നടുന്നു.

P.T.O.



III. ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (3×3=9)

- 13) വള്ളത്തോൾക്കമ്പത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്തായിരുന്നു ?
- 14) കേശവദേവിന്റെ കവി അജ്ഞാതകവി എന്നീ കഥകളുടെ പശ്ചാത്തലം എന്ത് ?
- 15) പി. എൻ. പണിക്കരെ 'ത്യാഗിയായ ദ്രോഹിയെന്ന്' കേശവദേവ് വിശേഷിപ്പിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 16) യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ അധ്യാപകനായിരുന്ന സമയത്ത് ഗുപ്തൻ നായർ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നാടക പ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കാളിയായതെങ്ങനെ ?

IV. രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×10=20)

- 17) 'ബാക്കി വല്ലതുമുണ്ടോ' എന്ന കവിതയിൽ കൃഷ്ണവാരിയർ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന സാമൂഹികമായ അരാജകത്വത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
- 18) 'എന്റെ വേളി' എന്ന കവിതയുടെ വിഭിന്ന അർത്ഥതലങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 19) 'കവിയും കർഷകനും' എന്ന കവിതയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

V. രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×10=20)

- 20) ഗുപ്തൻ നായരുടെ നാടക രംഗത്തെ അനുഭവകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 21) ജി. യുടെയും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെയും പ്രത്യേകതകൾ ഗുപ്തൻനായരുടെ വാക്കുകളിൽ വിശദീകരിക്കുക.
- 22) ഗുപ്തൻ നായരുടെ ആത്മീയതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സൗഹൃദവും സന്ദർശനങ്ങളും വിവരിക്കുക.

VI. ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (1×10=10)

- 23) കൈകേയി, കൗസല്യ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 24) ദശരഥന്റെ ദശാംശങ്ങളാണ് സാകേതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ – വിലയിരുത്തുക.

VII. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (1×4=4)

- 25) ആഗോളതലത്തിലെ കാലവസ്ഥമാറ്റം.

അല്ലെങ്കിൽ

- 26) യുവതലമുറയും വായനാശീലവും.