

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BVAATC 404/BVASTC 404

**IV Year B.V.A. Degree Examination, September 2022
(Annual Scheme)**

**PAINTING/SCULPTURE ಚಿತ್ರಕಲೆ/ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
Aesthetics ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

Instructions : Answer **any two** questions from Section – **A**, Section – **B**
one and ten questions from Section – **C**.

ಸೂಚನೆಗಳು : ವಿಭಾಗ – **A** ಯಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ, ವಿಭಾಗ – **B** ಯಿಂದ ಒಂದು
ಮತ್ತು ವಿಭಾಗ – **C** ಯಿಂದ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

SECTION – A/ವಿಭಾಗ – ಎ

Answer **any two** questions.

(2×10=20)

ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain Bharata Muni's "Rasa Sutra".
ಭರತ ಮುನಿಯ "ರಸಸೂತ್ರ" ವಿವರಿಸಿ.
2. What is the role of art in society ? Discuss.
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ಪಾತ್ರವೇನು ? ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Write about the importance of "Dhwani theory".
"ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ"ದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write about the theory of "Sadharanikarana".
"ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ" ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

SECTION – B/ವಿಭಾಗ – ಬಿ

Answer **any one** question.

(1×20=20)

ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5. Explain about "Six Shadanga" of Indian Art.
ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಯ "ಆರು ಷಡಂಗ"ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
6. Write about the importance of "Rasa Theory" in aesthetics.
ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ "ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ"ದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
7. Discuss on Aesthetic aspects of Indian Sculptures.
ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

P.T.O.



SECTION – C/ವಿಭಾಗ – ಸಿ

Answer **any ten** questions.

(10×2=20)

ಬೇಕಾದ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8. What is Beauty ?

ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದರೇನು ?

9. What is “Pramana”

“ಪ್ರಮಾಣ” ಎಂದರೇನು ?

10. Name the “Visual Arts”.

“ದೃಶ್ಯ ಕಲೆ”ಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

11. Who propounded “Dhwani theory” ?

“ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ”ವನ್ನು ಯಾರು ಮಂಡಿಸಿದರು ?

12. What is “Bhava” ?

“ಭಾವ” ಎಂದರೇನು ?

13. What is “Imitation” ?

“ಅನುಕರಣೆ” ಎಂದರೇನು ?

14. What is “Style” ?

“ಶೈಲಿ” ಎಂದರೇನು ?

15. What is “Realistic Painting” ?

“ನೈಜ ಚಿತ್ರಕಲೆ” ಎಂದರೇನು ?

16. What is “Sanchari Bhava” ?

“ಸಂಚಾರಿ ಭಾವ” ಎಂದರೇನು ?

17. What is “Art” ?

“ಕಲೆ” ಎಂದರೇನು ?

18. What is “Form” ?

“ಆಕೃತಿ” ಎಂದರೇನು ?
