

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



HSS 454

Second Semester M.A. Examination, Sept./Oct. 2022

(CBCS)

HISTORY

Art and Architecture of Karnataka to 14th C.E.

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

SECTION – A

I. Answer **all** questions in about **seven** pages **each**. All questions carry **equal** marks. **(10×3=30)**

- 1) A) Write an essay on the historical writings on art and architecture of Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

OR

- B) Trace the origin and growth of art and architecture during pre-historic period in Karnataka.
ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 2) A) Critically evaluate the importance of archaeological sources for the study of art and architecture of Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಆಧಾರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಿ.

OR

- B) Examine the evolution of rock-cut temple architecture in Karnataka.
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿಕಸನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

- 3) A) Discuss the salient features of the temples of the Chalukyas of Badami with suitable examples.
ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ರಾಚನಿಕ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

OR

- B) Explain the salient features of different temple styles of the Hoysala period with suitable illustrations.
ಹೊಯ್ಸಲರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಿವಿಧ ತಳವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



SECTION – B

II. Answer **any five** of the following questions in about **three** pages **each**. (8×5=40)

- 4) Examine the importance of Manasara as a text to understand art and architecture.

ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಾನಸಾರ ಒಂದು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

- 5) Bring out the features of Nagara style of architecture with suitable examples.

ನಾಗರ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

- 6) Explain the characteristic features of the temples of the Kadambas of Banavasi.

ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 7) Write a note on the free-standing pillars of the Ganga period.

ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 8) Point out the main features of the trikuta style of architecture.

ತ್ರಿಕೂಟ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 9) Bring out the differences and similarities between the Hoysala and Kalyan Chalukya styles of architecture.

ಹೊಯ್ಸಲರ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ.

- 10) Write a note on the doorjabs of the temples of Kalyan Chalukya period.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಾಗಿಲುಪಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 11) Discuss the salient features of the sculptures of the Rashtrakuta period.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.