ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ
ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ, ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2021-2022ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯ.

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ 2020ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಮಹತ್ತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳು ವಹಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಒಪ್ಪಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾವರ್ತನೆ (ಇನ್‌ಕ್ಲೂಸಿವ್)ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅತಿ ಮಹತ್ತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸದೃಢ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ತನಕದ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ (ಖಿಟಿಛಿಟಣುತಜ) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಹತ್ತ್ವದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಧಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಹೊರಬರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು, ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸೂಚನೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆಧಾರಿತ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಮಾನವಿಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು ಆಯಾ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ. ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ

ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಮುಂತಾದ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸ ಆಶಯಗಳು

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ - 'ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ , 'ಸಾಮರಸ್ಯ , 'ಪರಿಸರ ಜಾಗತೀಕರಣ ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ರೂಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ 3 ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ (ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ 'ಕ್ರಿಯಾ ಪುಸ್ತಕ ವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಲಾ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ/ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
2. ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ (ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್.ಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಸಿಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
3. ಗಣಕ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಸಿ.ಎ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
4. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಕಾಂ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
5. ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ (ಬಿ.ಬಿ.ಎ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Articulation Matrix Mapping of Course Outcomes (Cos)

with Program Outcomes (Pos 1-12)

Course Outcomes (Cos)/ Program Outcomes (Pos)	ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಫ್ಯಾಡ್)	ಬಿ.ಕಾಂ.	ಬಿ.ಸಿ.ಎ	ಬಿ.ಬಿ.ಎ	ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡೇತ ರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ
1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು								
3. ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು								
5. ವೈಚಾರಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
8. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
9. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು								
10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು								
11. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ								

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ

ಈ ಸಮಿತಿಯು ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಚೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಶೇ 40 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ (ಎಸ್‌ಇಇ) ಶೇ. 60 ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಪಾಠ ಘಟಕಗಳು - 04 (ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿವರಣೆ ಸೇರಿದಂತೆ)

ಪರೀಕ್ಷೆ	**ಸಮಯ**	**ಅಂಕಗಳು**
TEST C-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 7-8ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
TEST C-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಕೊನೆಗೆ 15-16ನೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ	10
ಅ-1	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ (ಮೊದಲ 2 ತಿಂಗಳು)	05
ಅ-2	ರಸಪ್ರಶ್ನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ (ಕೊನೆಯ 2 ತಿಂಗಳು)	05
ಅ-1	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	05
ಅ-2	ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ	05
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	**40**
ಅ-3	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯ 3 ಗಂಟೆಗಳು 60 ಅಂಕಗಳು	60
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	**100**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ಹಾಗೂ ಅಟಾನಮಸ್ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಬಿಓಎಸ್‌ಗಳು, ಬಿಬಿಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಘಟಕ-1**	**ಘಟಕ-2**	**ಘಟಕ-3**	**ಘಟಕ-4**
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	ಪ್ರಕೃತಿ	ಬಾಲ್ಯ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-1	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಜಾಗತೀಕರಣ	ಸಮಾಜ	ಪ್ರೀತಿ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-2	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಘಟಕ-1**	**ಘಟಕ-2**	**ಘಟಕ-3**	**ಘಟಕ-4**
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	ಭೂಮಿ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-1	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಜೀವನಕಲೆ	ಕನಸು	ಮಳೆ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-2	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಘಟಕ-1**	**ಘಟಕ-2**	**ಘಟಕ-3**	**ಘಟಕ-4**
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	ಆಕಾಶ	ತಾರುಣ್ಯ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-1	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ವಾಣಿಜ್ಯ	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	ದಾಂಪತ್ಯ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-2	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಕಾಂ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಘಟಕ-1**	**ಘಟಕ-2**	**ಘಟಕ-3**	**ಘಟಕ-4**
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಜಾಗತೀಕರಣ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-1	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಸೌಂದರ್ಯ	ಭಕ್ತಿ	ದೇಸಿಯತೆ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-2	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು 1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಘಟಕ-1**	**ಘಟಕ-2**	**ಘಟಕ-3**	**ಘಟಕ-4**
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	ಆಧುನಿಕತೆ	ಕುಟುಂಬ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-1	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕಾಯಕ	ಸಾಮರಸ್ಯ	ಅಂತಃಕರಣ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಐ, 1-2	15 ಗಂಟೆಗಳು	15 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು	13 ಗಂಟೆಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಒಂದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ

ಮೊದಲನೇ	ಎ-1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ - 1	(ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
	ಎ-2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
	ಪತ್ರಿಕೆ - 2	(ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
ಎರಡನೇ	ಎ-3	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ - 1	(ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
	ಎ-4	**ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು**
	ಪತ್ರಿಕೆ - 1	(ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ)

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2 ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1	(ಔಇ)-1 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2	(ಔಇ)-2 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ
ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 1	(ಔಇ)-1 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ 2	(ಔಇ)-2 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	(ಔಇ)-3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	(ಔಇ)-3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ -03	ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
		ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕರ್ನಾಟಕ-ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 1 ಪದವಿ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಫಂಕ್ಷನಲ್ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 2 ಪದವಿ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆದ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅನುಬಂಧ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಕೋರ್ಸುವಾರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಲವು ಬಗೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಮತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನಾಗಿ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮಂಡಳಿಗಳು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ.

ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಸಮಿತಿಯು ಇದನ್ನೇ ಬುನಾದಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು 'ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆ ' ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಸಮಿತಿಯ ಆಶಯ. ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾಗತೀಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದಲೇ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಪರಕೀಯರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸಬಹುದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಈ ಸಮಿತಿಯದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪಠ್ಯಗಳ ಒಂದು ಆಯಾಮವಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಆಯಾಮವು ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡವು ಅವರ ವೃತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೂ ಸೇರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಿತಿಯು 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ ' ವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಕೋರ್ಸಿನ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲ ಭಾಗವಾಗಿ (ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ) ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾಗವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ಣ/ ತಾಂತ್ರಿಕ / ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಆಶಯದ / ವೃತ್ತಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆ / ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ... ಹೀಗೆ ಇದು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮಿತಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಆಯಾ ಘಟಕಗಳ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ

ಮೂಲಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಗಳ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿ ಪದವಿ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
2. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು.
3. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆರಂಭಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
4. ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
5. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರಬೇಕು.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
7. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟಕದಲ್ಲಿ (ಸಂಕೀರ್ಣ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
8. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯ, ಬರೆಹ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.
9. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಬೋಧಕರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
10. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
11. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಇರುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಕೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರದಿ ಬರೆಯುವುದು, ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ)
12. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ. ಅವು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಮಾತ್ರ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ವಿವೇಚನಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.
13. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
14. ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದು. ಪಠ್ಯದ ಮೊದಲು ಆಶಯ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು.
15. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು.
16. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ಸ್) ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

17. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು. 1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ -1 (ಎ 1)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ಮೊದಲನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ - ಎ1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		2+1+0	60	40	100	6

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ - 1 (ಎ 1)

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ ಎ-1 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ; ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 36 ಗಂಟೆಗಳು; 60 ಅಂಕಗಳು)

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : 30 ಅಂಕಗಳು (16 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ : (5 ಗಂಟೆ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪರಿಚಯ : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ : (4 ಗಂಟೆ)

ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ - ಗದ್ಯಕವಿಗಳು - ಪದ್ಯಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಪರಿಚಯ

ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : (5 ಗಂಟೆ)

ಚಂಪೂ ಎಂದರೇನು - ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ-ಪೊನ್ನ-ರನ್ನ-ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ-ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ - ನಾಗಚಂದ್ರ-ನಯಸೇನ ಇತರರು

ಗದ್ಯಕೃತಿಗಳು : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಪಂಚತಂತ್ರ (2 ಗಂಟೆ)

2. ಪಠ್ಯಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು (20 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು

ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ -2 ಗಂಟೆ)

ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ (ಹಳಗನ್ನಡ - 2ಗಂಟೆ)

ಆ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಪದ್ಯಗಳು (5 ಗಂಟೆ)

ನಾಡು : 1-36, 37

ನುಡಿ : 1-46, 48, 75

ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ : 1-29, 32

ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ : 1-27, 32, 34, 35, 68

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ : 1-38, 2-28

ಇ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥೆ : (4 ಗಂಟೆ)

ಚಾಣಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ

ಈ. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ : ಸೂಳ್ಪಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ : (6 ಗಂಟೆ)

10ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ 15ರ ವಚನದಿಂದ ತೊಡಗಿ 25ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅಂಕಗಳು 60

ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ 30 ಅಂಕಗಳು

1. 8x2=16 ಅಂಕಗಳು

2. 5x2=10 ಅಂಕಗಳು (ಟಿಪ್ಪಣಿ)

3. 1x4=4 ಅಂಕಗಳು

ಪಠ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ 30 ಅಂಕಗಳು

4. 8x2=16 ಅಂಕಗಳು

5. 3x2=6 ಅಂಕಗಳು (ಟಿಪ್ಪಣಿ)

6. 1x5=5 ಅಂಕಗಳು (ಭಾವಾರ್ಥ)

7. 1x3=3 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ -1 (ಎ 2)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿವಾರ್ಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ಮೊದಲನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ - ಎ2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		2+1+0	60	40	100	6

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ - 1 (ಎ2)

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ ಎ-2 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ; ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 36 ಗಂಟೆಗಳು; 60 ಅಂಕಗಳು)

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : 30 ಅಂಕಗಳು (16 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು : (3 ಗಂಟೆ)

ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು - ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾರಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ-ಕೀರ್ತನೆ-ಸಾಂಗತ್ಯ-ತ್ರಿಪದಿ (3 ಗಂಟೆ)

ಇ. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು (10 ಗಂಟೆ)

ವಚನ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಬಸವಣ್ಣ-ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು-ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಇತರರು

ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ

ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ-ಚಾಮರಸ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮತ್ತು ಇತರರು

ಕೀರ್ತನೆ: ವ್ಯಾಸರಾಯ - ವಾದಿರಾಜ-ಪುರಂದರ ದಾಸರು - ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಇತರರು

ಸಾಂಗತ್ಯ : ನಂಜುಂಡಕವಿ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ-ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ತ್ರಿಪದಿ - ಸರ್ವಜ್ಞ

2. ಪಠ್ಯಗಳು (20 ಗಂಟೆ)

ವಚನ : (ವಚನ ಕಮ್ಮಟ ಕೃತಿಯಿಂದ) (4 ಗಂಟೆ)

ದಾಸಿಮಯ್ಯ : 34, 40, 41, 52, 51

ಬಸವಣ್ಣ : 160, 166, 169, 175

ಅಲ್ಲಮ : 61, 62, 72, 81

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ : 275, 281, 312, 289

ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ (3 ಗಂಟೆ)

ಕೀರ್ತನೆ : (3 ಗಂಟೆ)

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ - 1 (ತಂಗಾಳಿಗಲಿರು ಮರನೆ)

ವ್ಯಾಸರಾಯರು - 1

ಪುರಂದರ ದಾಸರು - 1 (ಗಿಳಿಯ ಪಂಜರದೊಳಿಲ್ಲ)

ಕನಕದಾಸರು - 1 (ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು)

ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು (6 ಗಂಟೆ)

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ನಿನ್ನಯ ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು (ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ 10ನೆಯ ಸಂಧಿ)

ತೊರವೆ ನರಹರಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಸೌರಂಭ

ಸಾಂಗತ್ಯ : ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (2 ಗಂಟೆ)

ವಿಷಯೆ - ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಭೇಟಿ)

ತ್ರಿಪದಿ : ಸರ್ವಜ್ಞ 10 ಪದ್ಯ (2 ಗಂಟೆ)

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಅಂಕಗಳು 60

ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ 30 ಅಂಕಗಳು

1. 8×2=16 ಅಂಕಗಳು (ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಒಟ್ಟು 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ)

2. 5×2=10 ಅಂಕಗಳು (ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾದರಿಯ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ. ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)

3. 1×4=4 (ಒಂದು ಅಂಕದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)

ಪಠ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ 30 ಅಂಕಗಳು

4. 8×2=16 ಅಂಕಗಳು (ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಒಟ್ಟು 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ)

5. 3×2=6 ಅಂಕಗಳು (ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾದರಿಯ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ. ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)

6. 1×5=5 (ಭಾವಾರ್ಥ. ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ)

7. 1×3=3 (ಒಂದು ಅಂಕದ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಎರಡನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ -2 (ಎ 3)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ಎರಡನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ - ಎ3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ		2+1+0	60	40	100	6

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ - 2 (ಎ3)

ಪರಿವಿಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ ಎ - 3 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 36 ಗಂಟೆಗಳು; 60 ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ - 1 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : 30 ಅಂಕಗಳು - 18 ಗಂಟೆಗಳು

1. ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು - ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯದ ವಿಕಾಸ
2. ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಸುಧಾರಣಾವಾದಿ ಚಳುವಳಿ
   (ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್, ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ)
3. ಮುದ್ರಣ ಸೌಲಭ್ಯ, ಮಿಶನರಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ

(ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್, ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್)

4. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ

ಘಟಕ - 2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

5. ಕಾವ್ಯ : ಮುದ್ದಣ, ಪಂಜೆ, ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ,
6. ನಾಟಕ : ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಚುರುಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್, ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
7. ಕಾದಂಬರಿ : ಯಾದವಕವಿ, ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಗಳಗನಾಥ.

ಘಟಕ - 3 : ಪಠ್ಯಗಳು - 30 ಅಂಕಗಳು - 18 ಗಂಟೆಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು

1. **ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ** - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
2. **ಬಿಡ್ಡಿಯಬೇ ಮುದುಕಿ** - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
3. **ಜೀವನ ಗೀತ** - ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್
4. **ಕನ್ನಡ ಹೆಣ್ಣು** - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
5. **ನಾನು ಬಡವಿ** - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ

ಗದ್ಯಗಳು

6. **ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ** - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. **ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ** - ಮುದ್ದಣ
8. **ಕಮಲಾಪುರದ ಹೊಟ್ಲಿನಲ್ಲಿ** - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಎರಡನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ -2 (ಎ 4)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಡಾ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕುಮಾರಿ**

Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ಎರಡನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ - ಎ4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಪ್ರೇರಣೆಗಳು		2+1+0	60	40	100	6

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ - 2 (ಎ4)

ಪರಿವಿಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ ಎ-4 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 36 ಗಂಟೆಗಳು; 60 ಅಂಕಗಳು)
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ - 1 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 30 ಅಂಕಗಳು - 18 ಗಂಟೆಗಳು

1. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಬರಹಗಾರರು : ಕುವೆಂಪು, ಮತಿನ, ಅನಕೃ, ನಿರಂಜನ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ್

ಘಟಕ - 2 : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿಯರು

ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಲೇಖಕಿಯರು : ಸಂತೂಬಾಯಿ ನೀಲಗಾರ, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್

ಘಟಕ - 3 : ಪಠ್ಯಗಳು - 30 ಅಂಕಗಳು - 18 ಗಂಟೆಗಳು
ಪದ್ಯಗಳು

1. **ಗೊಬ್ಬರ** - ಕುವೆಂಪು
2. **ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ಜಾತಿ** -ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
3. **ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ** - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
4. **ಸಂತೆ** - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
5. **ರುರು ಪ್ರಮದಾ ಪ್ರೀತಿ** - ಸ. ಉಷಾ

ಗದ್ಯಗಳು

6. **ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ** - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
7. **ದತ್ತ** - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
8. **ಹೊಸಹೆಜ್ಜೆ** - ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್ಲು

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ (Functional Kannada)
ಕನ್ನಡೇತರರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಸಂಪತ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಪಿ, ಡಾ. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಡಾ. ಸುಧಾ ಕುಮಾರಿ**

Course Title	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ
Total Contact Hourse : 48 - 52	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ (Functional Kannada)

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ

ವಾರದಲ್ಲಿ 4 ಗಂಟೆ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 48 ಗಂಟೆಗಳು

Weekly 4 Hours, 48 Hours/ Sem.

ಪರಿವಿಡಿ / Content Structure

ಭಾಗ 1: ಆರಂಭಿಕ ಹೆಜ್ಜೆ 15 ಅಂಕಗಳು

Part 1 : Primary Steps **(12 ಗಂಟೆಗಳು)**

1. **ಲಿಪೀಕರಣ ಕೀಲಿ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ)** Transcription Key
2. ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಪರಿಚಯ – ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು Introduction of Kannada Alphabet

ಭಾಗ 2 : ಪದಸಂಪತ್ತು 15 ಅಂಕಗಳು

Part 2 : Vocabulary **(12 ಗಂಟೆಗಳು)**

1. ಪ್ರಶ್ನಾಪದಗಳು Questioning Words
2. ಸರ್ವನಾಮಗಳು Pronouns
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಕೆಯ ಪದಗಳು Common words
4. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು Verbs

ಭಾಗ : 3 ವಾಕ್ಯರಚನೆ - ಸಂಭಾಷಣೆ 15 ಅಂಕಗಳು

Part 3 : Sentence formation – Conversation **(12 ಗಂಟೆಗಳು)**

1. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು Noun Cases
2. ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳು Simple and Compound Sentences
3. ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ Tenses and sentences
4. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು Questions and Answers

ಭಾಗ : 4 ಮಾತು ಮತ್ತು ಅರಿವು 15 ಅಂಕಗಳು

Part 4 : Speech and Knowledge **(12 ಗಂಟೆಗಳು)**

1. ಪರಿಸರದ ಅರಿವು - ಮಿನಿಮಾಟ Environmental Knowledge - Minimata
2. ಗಾದೆಗಳು - ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ Proverbs – Health is wealth
3. ಅನುವಾದ ಪರಿಚಯ Translation
4. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ Introduction to Kannada Land and Language

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಸಂಪತ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಪಿ, ಡಾ. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಡಾ. ಸುಧಾ ಕುಮಾರಿ**

NUDI KANNADA - Functional Kannada

Model Question Paper

Part I : 15 marks

1. Choose the appropriate word in Revised Roman script. 1X5=5
   eg: karnaaTaka - kaarNataka, Karnataka, karnaaTaka
2. Write the Kannada alphabet in Kannada script 1X10=10

Part II : 15 Marks

1. Match the following. 1X5=5
   eg: a) face tarakaari
   b) vegetable mukha
2. Fill in the blanks. 1X5=5
   eg: a) adu _____ pennu. (my)
3. Give the Kannada/English words to the words given below. 1X5=5
   eg: a) night, sky
   b) head, hair
   c) aayaasa, aaroogya
   d) ippatta aidu, naalku

Part III: 15 Marks

1. biTTa pada tumbiri. (Vibhakti pratyaya) 1X5=5
   eg: _____ mane beeku. (he)
2. ii keLagina praSnegaLige uttarisi. 1X5=5
3. ii keLagina padagaLannu anukramavaagi baLasi kanishTha hattu vaakyagaLannu racisiri. 0.5x10 = 5

adu	ondu	haLe	pensilu
idu	nanna	kappu	baTTe

Or

mane, maarukaTTe yaavudaadarondu kaDe naDeyuva kaalpanika sambhaashaNeyannu bareyiri.

Part IV : 15 Marks

1. Translate these questions to Kannada and answer it. 1x5=5
   eg: what is minimaaTa?
2. Write 5 proverbs in Kannada or translate the paragraph given below. 1x5=5
3. Choose one topic and write a short note. 1x5=5

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು
ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

BA / BSW/ HRD/ SDS Degree / Honours Degree Programme, Arts subjects

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Title	ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಪ್ರಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ - 3 ಬಾಲ್ಯ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮಗಳಾದ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾತಾಡುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಪಠ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಮೊದಲ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವೈಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿರುವ ಯುವಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಕಾಲೀನ ಔಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ 2 : ಪ್ರಕೃತಿ

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭ್ಯಾಂಜ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ, ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳು ಇವೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೆಲೆಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್ ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ / ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆತರೆ ಅಪಾಯ ಕಟ್ಟಿಟದ್ದು. ಅತಿಯಾದ ನಗರೀಕರಣದ ಮತ್ತು ಭೋಗಲಾಲಸೆಯಿಂದ ನಿಸರ್ಗದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ತರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕೃತಿ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದೆ

ಘಟಕ 3 : ಬಾಲ್ಯ

ಬಾಲ್ಯವು ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಂದರವಾದ ಘಟ್ಟವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಬಾಲ್ಯದ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. 'ಆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ತಾನಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಕವಿವಾಣಿಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ, ಕುತೂಹಲ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾಲವಿದು. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರಂತದ ಮುಖವೂ ಇದೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯದ ತಯಾರಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಹಲವು ಘಟನೆಗಳು ಇಡಿ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಇದೇ ತಾನೇ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹದಿಹರೆಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರದೇ ಹೊಸಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ 4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ. 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು

ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಪ್ರಕೃತಿ - ಬಾಲ್ಯ - ಸಂಕೀರ್ಣ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ — ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಿತ (ಸಂ)
2. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ — ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು — (ಸಾಲುದೀಪ ಕೃತಿಯಿಂದ)
4. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ — (ಸಾಲುದೀಪ ಕೃತಿಯಿಂದ)

ಘಟಕ II ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಗುತ್ತಿ ತಿಮ್ಮಿ - ಹುಲಿಕಲ್ಲುನೆತ್ತಿ- ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಆಯ್ದ ಭಾಗ (ಕುವೆಂಪು)
2. ಧ್ಯಾನಸ್ಥ — ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ - ನಿಸರ್ಗ (ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ) ಪು.188-189
4. ಬೆಳಗು — ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕಾವ್ಯ)

ಘಟಕ III ಬಾಲ್ಯ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಚಂದ್ರಗಿರಿ- ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
2. ನೆನಪಿದೆಯೇ - — ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. (ಕಾವ್ಯ)
3. ಊರು ಕೇರಿ — ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮ ಕಥನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
4. ಉಚಲ್ಯಾ — ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾವ್ ಗಾಯಕ್‌ವಾಡ್ (ಸಂಗ್ರಹ)

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹುಲಿ-ದನ — ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು
2. ಭಾವುಕತೆ ಕನಸಾಗದಿರಲಿ — ಡಾ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರಮನೆ (ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಲೇಖನ)
3. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾಡು — ಗಂಗಾಧರ ಬೆಳ್ಳಾರೆ
4. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿ — ಚಿತ್ರಲೇಖನ -ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಅರುಣಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಟಿ.ಜಿ, ಎಂ.ಡಿ. ಮಂಚಿ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1X8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4
ಆ) ಗದ್ಯ - 2
ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

BCA Degree / Honours Degree Programme

Course Title ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

Total Contact Hourse : 52 to 56 Course Credits : 03

Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ	13/14
ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತ ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -2 ಆಕಾಶ

ಆಕಾಶವು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನವ ಸಂಕುಲವನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶವನ್ನು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯ. ವಿಸ್ತಾರ, ಔನ್ನತ್ಯ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಕೊಟ್ಟು ದಣಿಯದ ಔದಾರ್ಯ, ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು, ಉನ್ನತೀಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಓಜೋನ್ ಪದರಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಆತಂಕವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯವು ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಧೂಮಕೇತುಗಳು, ಮಳೆ, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲು ಇಂಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಘಟಕ -3 ತಾರುಣ್ಯ

ತಾರುಣ್ಯವು ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಅತಿ ಆಕರ್ಷಕ, ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು, ಆಮಿಷಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಗುವಿಕೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ಒಳಿತು-ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಜೀವನದ ಮಹತ್ತ್ವದ ಘಟ್ಟವಾದ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮಾಗುವತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನಸುಗಾರಿಕೆ, ಆದರ್ಶಗಳು, ಭ್ರಮೆಗಳು, ಹೊಸತನದ, ಹುಡುಕಾಟ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಣಯಗಳ ಸೆಳೆತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಘಟಕ -4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು. ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು, ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಇ-ಮೇಲ್, ಕನ್ನಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು.

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ-1

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಆಕಾಶ -ತಾರುಣ್ಯ - ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯೇ	ಗೋವಿಂದ ಪೈ (ಕಾವ್ಯ)
2.	ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್	ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ (ಕಾವ್ಯ)
3.	ಕನ್ನಡ ಚೆಲುವು	ಟಿ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ (ಲೇಖನ)
4.	ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ವರ	ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ II ಆಕಾಶ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಚಂದ್ರಮುಖಿ	ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (.....)
2.	ನವಗ್ರಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಂದು ಇಂದು	ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್ (ಲೇಖನ)
3.	ಮುಗಿಲುಗಳು	ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
4.	ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು	ಕುವೆಂಪು (ಕಾವ್ಯ)

ಘಟಕ III ತಾರುಣ್ಯ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಹುಚ್ಚು ಕೋಡಿಯ ಮನಸ್ಸು	ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ (ಕಾವ್ಯ)
2.	ಅಮಾಸ	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ಕತೆ)
3.	ಹದಿಹರೆಯದವರನ್ನು ಕುರಿತು	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4.	ಒಂದು ಮಾಣಿಯ ಪರಿಣಯ ಪ್ರಸಂಗ	ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ	ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
2.	ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್	ಎಂ.ಸಿ. ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಲಾಡಿ
3.	ವಿದ್ಯಾಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ	ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
4.	ಅಂಟಾರ್ಕ್‌ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲ	

ಆಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿವಾರ್ಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಆಜಕ್ಕಾನ, ಡಾ. ವಿನೋದ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು . 3x5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1x8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4

ಆ) ಗದ್ಯ - 2

ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

B.Com Degree / Honours Degree Programme

Course Title	ಬಿ.ಕಾಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ	13/14
ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ನಾಲ್ಡ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಲು, ಕಲೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ಮಿತೆ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು, ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಘಟಕ -3 ಜಾಗತೀಕರಣ

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ 'ಏಕತಾಣ ವಾಗಿ, 'ವಿಶ್ವಹಳ್ಳಿ ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ

ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ, ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಏಕರೂಪ ವಿನ್ಯಾಸ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನೋವಿನ್ಯಾಸದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಮತ್ತು ಬಹುತ್ವದ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ವೇದ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಘಟಕ -4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂದಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಜಾಗತೀಕರಣ - ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ನಾಡು ನುಡಿ (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ) (15 ಪದ್ಯಗಳು) (ಕಾವ್ಯ)
2. ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ ಬಿಎಂಶ್ರೀ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ) (ಲೇಖನ)
4. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ II ಸಂಸ್ಕೃತಿ **15 ಅಂಕಗಳು**

1 ಮುತ್ತೈದೆ ಸಾವು	ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ (ಕಾವ್ಯ)
2 ಗಂಗಾಮಾಯಿ	ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ	ದೇವುಡು (ಲೇಖನ)
4. ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗ	ಮಾಸ್ತಿ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ III ಜಾಗತೀಕರಣ **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ದಿಕ್ಕು	ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ (ಕಾವ್ಯ)
2. ನನ್ನ ಅವತಾರ	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆ	ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ (ಲೇಖನ)
4. ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳು	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರಾಜ್ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ಕಾಸು ಕುಡಿಕೆ	ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊಳೆಯಾರ್ (ಸಂಗ್ರಹ)
2. ನಾವೇಕೆ ಆಸಾಮಿಗಳಾಗಬಾರದು	ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ
3. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪದಕೋಶ (ಸಂಗ್ರಹ)	
4. ಕೆ.ಎಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ ಸಾಧನೆ	ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಾಡಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿವಾರ್ಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಶ್ರೀ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಗೌಡ, ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಿಯ, ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ ಆಳ್ವ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1x8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4

ಆ) ಗದ್ಯ - 2

ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್.ಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಸಿಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟಿರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಡೆಕೊರೇಶನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

B.Sc FAD Degree / Honours Degree Programme, Science subjects

Course Title	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್) – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ: ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಸೌಂದರ್ಯ	13/14
ಘಟಕ - 3 ಒಲುಮೆ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು,

ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -2 ಸೌಂದರ್ಯ

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು. ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸುವಿನಲ್ಲಿದೆಯೊ? ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

ಘಟಕ -2 ಒಲುಮೆ

ಒಲುಮೆ, ಒಲವು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆರೆತ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ. ಕ್ಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟೀತು, ಆದರೆ ಒಲುಮೆಯು ಕಾಲದ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹದವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ. ನಂಬಿಕೆ-ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳ, ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಅಮೃತವೆ ಒಲುಮೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ, ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ತಾಯಿ-ಮಗು, ತಂದೆ-ಮಕ್ಕಳು, ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧವು ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವ ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಒಲುಮೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಒಲುಮೆಯ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ -4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಿಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿನ ಇನ್ನಿತರ ಆಲೋಚನಾ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದ ಆಶಯದಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಎನ್ನುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಓದಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೆದ ಇರುವ ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರೆಹಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಇಬ್ಬರು ಬರಹಗಾರರ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಳು - ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್.ಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಸಿಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಡೆಕೊರೇಶನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು
ಖಇಇ - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು
ಅಖಇ - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು
(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಸೌಂದರ್ಯ- ಒಲುಮೆ-ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಘಟಕ I ಪರಿವಿಡಿ

ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಚಿಂತನೆ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು - ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್ (ಕಾವ್ಯ)
2. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ(ಲೇಖನ)
3. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ (ಕಾವ್ಯ)
4. ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಜಲ, ಭಾಷೆ ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ II ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು ಕೆ.ಎಸ್.ನ (ಕಾವ್ಯ)
2. ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ (ಪ್ರಬಂಧ)
3. ಬೆಳಗು ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕಾವ್ಯ)
4. ಪಾತಾಳ ಗಂಗಾ-
   ಬರಿದಾಗಲಿರುವ ಅಂತರಗಂಗೆ ಸಂತೋಷಕುಮಾರ್ ಮೆಹಂದಳೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ III ಒಲುಮೆ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. (ಕಾವ್ಯ)
2. ನನ್ನ ದೇವರು ಕುವೆಂಪು (ಕತೆ)
3. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ (ಕಾವ್ಯ)
4. ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ
   ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅನು: ಜಿ.ಕೆ. ಮಧ್ಯಸ್ಥ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ (ಲೇಖನ)
2. ರೊಟ್ಟಿ ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (ಕತೆ)
3. ನಾಗರೀಕತೆ ಬರೆವ ಜರವಾ ಚಿತ್ರ ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಲೇಖನ)

4. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು? ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ (ಲೇಖನ)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ವರದರಾಜ ಚಂದ್ರಗಿರಿ, ಡಾ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ನಟೇಶ್ ಆಳ್ವ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1x8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4

ಆ) ಗದ್ಯ - 2

ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

B.Sc Degree / Honours Degree Programme, Science subjects

Course Title	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ	13/14
ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -2 ಭೂಮಿ

ಭೂಮಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲರಂಗವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯು ನಮ್ಮ ಮೂಲದೇವತೆಯೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಯ ಜೀವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇರಲಾರದು. ಭೂಮಿಯ ಒಳಗು, ಹೊರಗು ಈ ಎಲ್ಲವು ನಮ್ಮ ಸವಲತ್ತು ಹೌದು. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಹೌದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಮನುಕುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆತಂಕವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು. ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಾಯಿಸುವುದರ ತನಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಜಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದಿರುಗಳು, ಕೃಷಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣದಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಆತಂಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಆಕರಗಳಿಂದಲೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಈ ಭಾಗದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದ ಕೊರತೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಭಾಗದ್ದಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ -4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಿಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿನ ಇನ್ನಿತರ ಆಲೋಚನಾ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದ ಆಶಯದಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಎನ್ನುವ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಓದಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಇರುವ ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರೆಹಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಇಬ್ಬರು ಬರಹಗಾರರ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಳು - ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಭೂಮಿ- ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ-ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಪಂಪಭಾರತ	ಪಂಪ (ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ)
2.	ಕಣ್ಗೆ ಕಡು ಚೆಲ್ವುವಡೆದಿರುತಿಹುದು	ನಂಜುಂಡ (ಕಾವ್ಯ)
3.	ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್ (ಕಾವ್ಯ)
4.	ನಮ್ಮ ನುಡಿ	ಮಾಸ್ತಿ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ II ಭೂಮಿ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
2.	ಮಳೆ ಬರುವ ಹಾಗಿದೆ	ಅನುವಾದ : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ (ಕಾವ್ಯ)
3.	ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ವೈಲ್ಡರ್	ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಗದ್ಯ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ)
4.	ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನ ವಿಕಾಸ	ಪು.ತಿ.ನ. (ಕಾವ್ಯ)

ಘಟಕ III ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ಡಾರ್ವಿನನ ಜೀವನದಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಪಾಠಗಳು	ಬಿ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ
2.	ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ (ಆಯ್ದ ಚೌಪದಿಗಳು)
3.	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕತೆ	ಕಥಾ ಚೌಕಟ್ಟು ಭಾಗ : ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ
4.	ಹಸುರು ಹೊನ್ನು	ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ **15 ಅಂಕಗಳು**

1.	ತಂದೆಯವರ ಸಹಾಯ	ಮಾಲ್ಗುಡಿಯ ದಿನಗಳು (ಅನು: ಡಾ. ಎಚ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ)
2.	ನೆನಪುಗಳು ನೋಯಲಿಲ್ಲ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ (ಕತೆ)
3.	ತಾಮ್ರ ವರ್ಣದ ತಾಯಿ	ಪಿ. ಚಂದ್ರಿಕಾ (ಕಾವ್ಯ)
4.	ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ	ಮೂಲ: ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಶೈಲಜಾ, ಶ್ರೀ ಪುತ್ತಿ ವಸಂತ ಕುಮಾರ್, ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3x5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1x8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4

ಆ) ಗದ್ಯ - 2

ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

B.B.A Degree / Honours Degree Programme

Course Title	ಬಿ.ಬಿ.ಎ. -
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ	
Total Contact Hourse : 52 to 56	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40(CIE)	Duration of ESA / Exam : 3 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ	13/14
ಘಟಕ - 2 ಆಧುನಿಕತೆ	13/14
ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ	13/14
ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ	13/14

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖಿ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಘಟಕ-1 ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ - ಮುನ್ನುಡಿ ಲೇಖನ. ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರವರ 'ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಹುಯಿಳಗೋಳ ನಾರಾಯಣ ರಾಯರ 'ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ಕವನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -2 ಆಧುನಿಕತೆ

ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು. ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು. ಸವಾಲು ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣೀಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಅಂಶಗಳಿಗಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ -3 ಕುಟುಂಬ

ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ''ಹೆಣ್ಣು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂಡು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ್ಮೆ, ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ, ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯದೊಂದಿಗೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರಣ, ಸ್ನೇಹ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಡ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಒಳನೋಟದ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವದ ನೆಲೆ ಇದರಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದೈವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು-ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ -4 ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ - ಆಧುನಿಕತೆ - ಕುಟುಂಬ - ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ನಾಡು ನುಡಿಯ ಚಿಂತನೆ — **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ — ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
2. ಮಂಗಲ ಗೀತೆ — ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
3. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ — ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ
4. ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು — ಆಂಡಯ್ಯ (ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ)

ಘಟಕ II ಆಧುನಿಕತೆ — **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ — ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (ಕಾವ್ಯ)
2. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ — ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕಾವ್ಯ)
3. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು — ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ)
4. ಗೇಣಿದಾರರ ಏಣಿಯಾಟ — ನಾಗವೇಣಿ ಎಚ್. (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ III ಕುಟುಂಬ — **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ — ಮಾಸ್ತಿ (ಸಣ್ಣ ಕತೆ)
2. ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗಿತು — ತ.ರಾ.ಸು (ಕತೆ)
3. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ — ಆಯ್ದ ಪದಗಳು
4. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ತಾಯಿ-ಮಗು, ಪತಿ-ಪತ್ನಿ, ಸಹೋದರತೆ, ತವರು)

ಘಟಕ IV ಸಂಕೀರ್ಣ — **15 ಅಂಕಗಳು**

1. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಆವಿಷ್ಕಾರ — (ಅನುವಾದ ಲೇಖನ) (ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ- ಅನು : ಮಧ್ಯಸ್ಥ)
2. ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದ ಪ್ರೇಮ — ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ (ಲೇಖನ)
3. ಇತಿಹಾಸ ಎಂಬ ಗುರು — ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ (ಲೇಖನ)
4. ಇಬ್ಬರು ರೈತರು — ಸುಂ.ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ (ಕಾವ್ಯ)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**

ಕಾರ್ಯನಿವಾರ್ಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ಸರಸ್ವತಿ, ಡಾ. ಸೌಮ್ಯಲತಾ ಪಿ., ಶ್ರೀ ರಘುರಾಜ್**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ-ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-60+40(ಆಂತರಿಕ)

I 8 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3ಥ8=24

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪದ್ಯ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ) : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.
   -1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

II 5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3ಥ5=15

1. ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಪದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
2. ಪ್ರಶ್ನೆ 2 ಗದ್ಯ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ 3 ಸಂಕೀರ್ಣ(ನಾಟಕ): ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ 5 ಅಂಕಗಳ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x5=05**

IV ಪದ್ಯ : 4 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **2x4=08**

V 1 ಅಂಕಗಳ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1x8=08

ಅ) ಕಾವ್ಯ - 4

ಆ) ಗದ್ಯ - 2

ಇ) ಸಂಕೀರ್ಣ - 2

NEP ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ - 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಪದವಿ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ (Open Elective)

ಮೊದಲನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬಹುರೂಪಿ-1

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

(ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು
4. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ - ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
5. ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಕಾವ್ಯಭಾಗ
6. ಪಂಪ ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಘಟಕ II ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು - ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
2. ವಚನ - ಬಸವಣ್ಣ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
3. ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
4. ಕೀರ್ತನೆ - ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
5. ಷಟ್ಪದಿ - ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
6. ಸಾಂಗತ್ಯ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ
7. ತ್ರಿಪದಿ - ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ III ಕಾವ್ಯಭಾಗ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯಭಾಗ
3. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗ
4. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿ

ಘಟಕ IV ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 15 ಅಂಕಗಳು

1. ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
2. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ - ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ
3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ - ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತೊ
4. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ - ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : **ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ**
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ.**
ಸಂಪಾದಕರು : **ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ಚಂದ್ರ ಶಿಶಿಲ, ಡಾ. ಯೋಗೀಶ ಕೈರೋಡಿ**

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 60

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
   4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **10x2=20**

2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
   4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **5x2=10**

3. ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
   4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **4x2=8**

4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ

5. 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.**4x2=8**

6. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. **1x14=14**